

EL LIBRO

VAQUERO

IMPRESO EN MEXICO

\$9.00

No. 107



LA VENGANZA DEL PISTOLERO

A TODO COLOR

L

¡AHORRE! SON 3 DISCOS L.P. POR SOLO \$

Los Tangos más famosos.- El día que me quieras, Cuesta abajo, A media luz, Caminito, Volver, Mano a mano, Uno, Silencio, Mocosi-ta, La cumparsita, Ladrillo, Yira yira y 18 más.

PRIMERA CLASE

EL LIBRO

VAQUERO

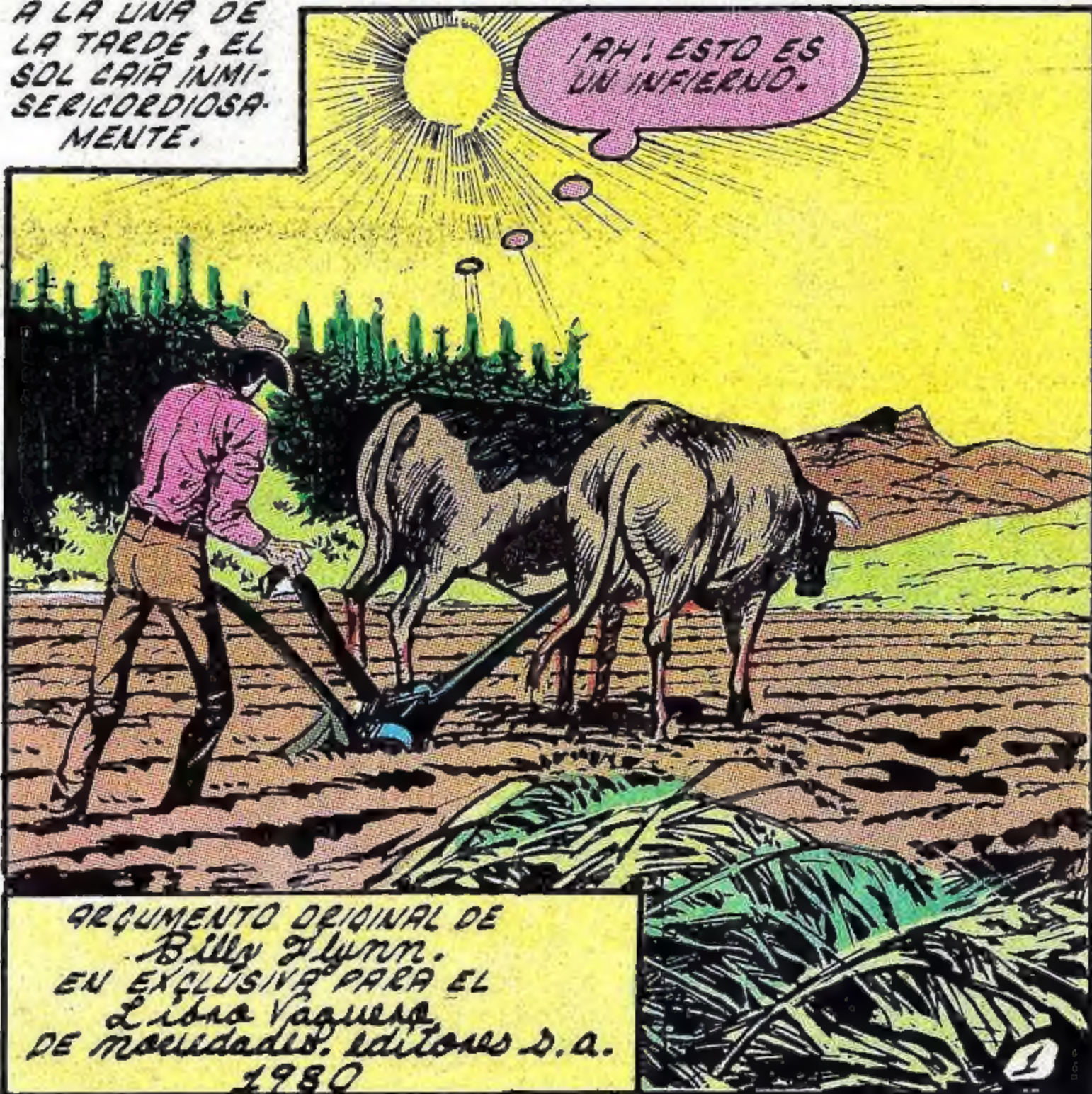
PRESENTA:

LA VENGANZA DEL PISTOLERO

MONTY LOGAN
DETUVO LA YUN-
TA PARA SECA-
SE EL SUDOR.
A LA UNA DE
LA TARDE, EL
SOL CAÍA INMI-
SERICORDIOSA-
MENTE.

Nº 107

¡AH! ESTO ES
UN INFIERNO.



ARGUMENTO ORIGINAL DE
Billy Lynn.
EN EXCLUSIVA PARA EL
Libro Vaquero
DE Moleidades. Editores S.A.
1980

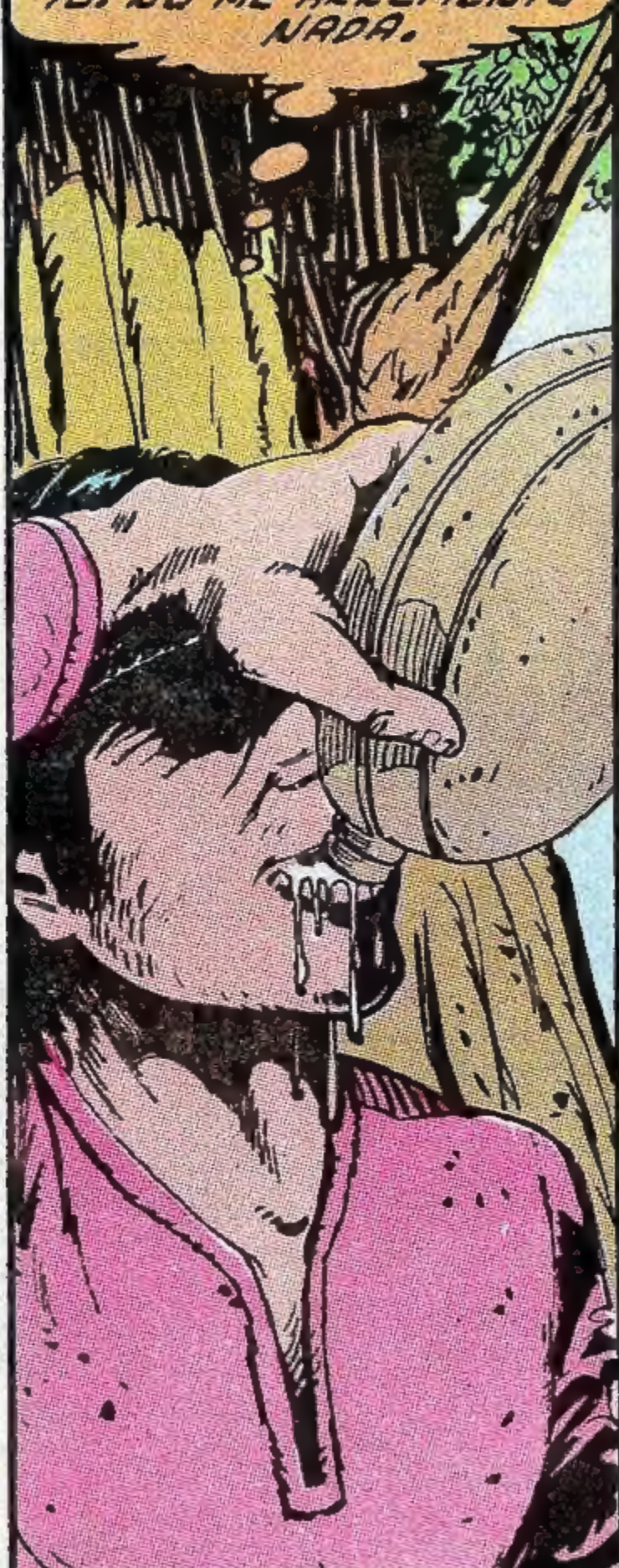
SE DIRIGIÓ A LA ENCINA DON-
DE ACOSTUMBRABA DEJAR
LA CANTIMPLOEA PARA QUE
SE CONSERVARA FRESCA.

ANTES QANABA EN UN
DÍA LO QUE AHORA EN
SEIS...



Dirección General:
RAFAEL MARQUEZ TORRES

PERO NO ME ARREPIEN-
TO. NO ME ARREPIENTO
NADA.



Directora Artística:
MARIA DEL CARMEN DE PARDO



SE SIENTO
PARA SOM-
BREARSE.
MIENTRAS
QUE A SU
MENTE LLE-
GABAN ESCE-
NAS DE SU
VIDA PASA-
DA.

OH...

¡BAM!

DESPUES,
LA FRAN-
CACHELA
PARA OLVI-
DAR LAS
MUJERES
FACILES.

¡UA, UA, UA, UA!

**PERO AL DIA SIGUIENTE ESTABA SOLO. SUFRIENDO LOS ES-
TRAÇOS DE SUS ABUSOS Y LAS BUITRES HABÍAN HUIDO, DES-
PUES DE DESPOJARLO DE SU DINERO, SEGURAMENTE PARA
IR A ENTREGARSELO A SU AMIGO FAVORITO.**



**MÁS TODO HABÍA TERMINADO CUANDO SE ENCONTRO'
CON LESLIE. CON AQUELLA MUJERITA QUE UN DÍA SE
HORRORIZO' AL VERLO MATAR.**



AL VER
AQUELLOS
OJOS VER-
DES COMO
ESMERAL-
DA, QUE LO
MIRABAN
CON HO-
ROR. SE
SINTIÓ
MAL.



LA RECORRIÓ CON LA MIRADA. EL PELO NEGRO AZULADO
LE DABA UN ESPECIAL ENCANTO. LOS LABIOS GRUESOS
E INVITADORES LE HICIERON PENSAR EN EL BESO.

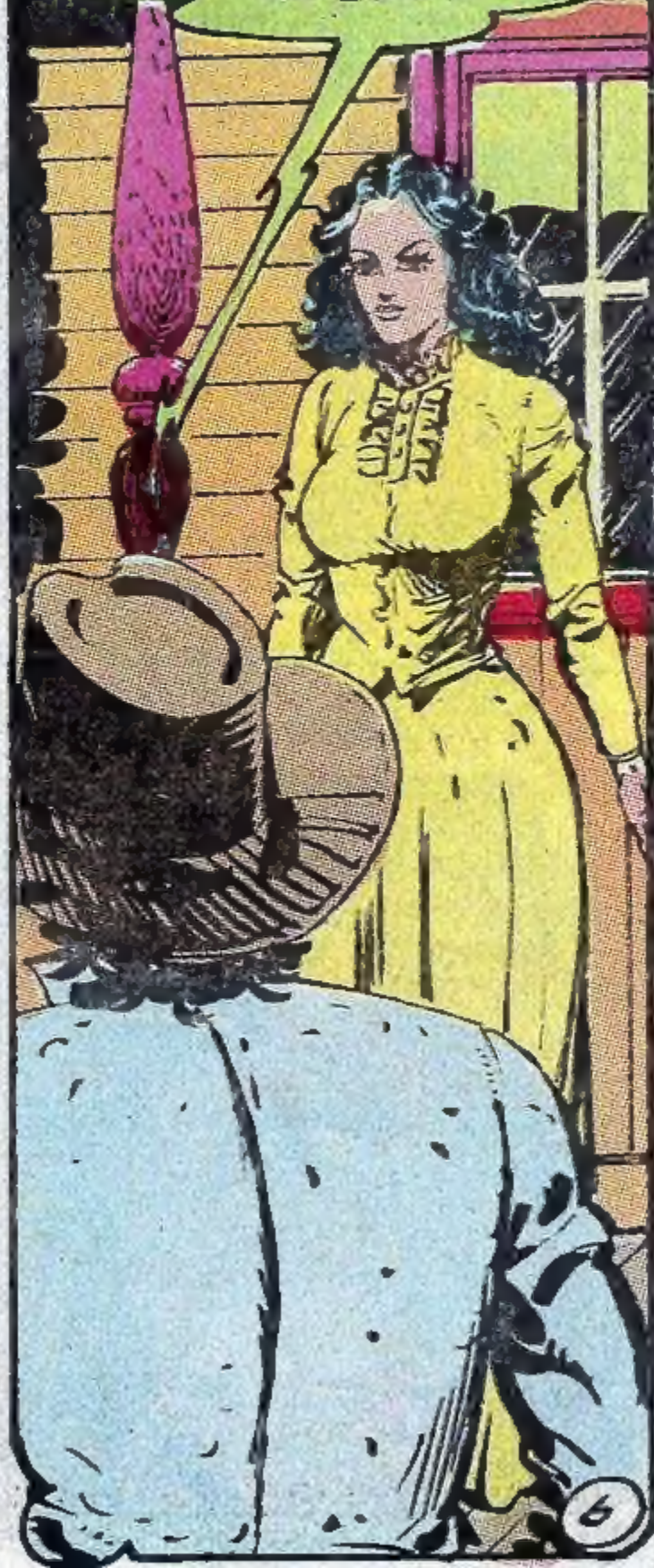
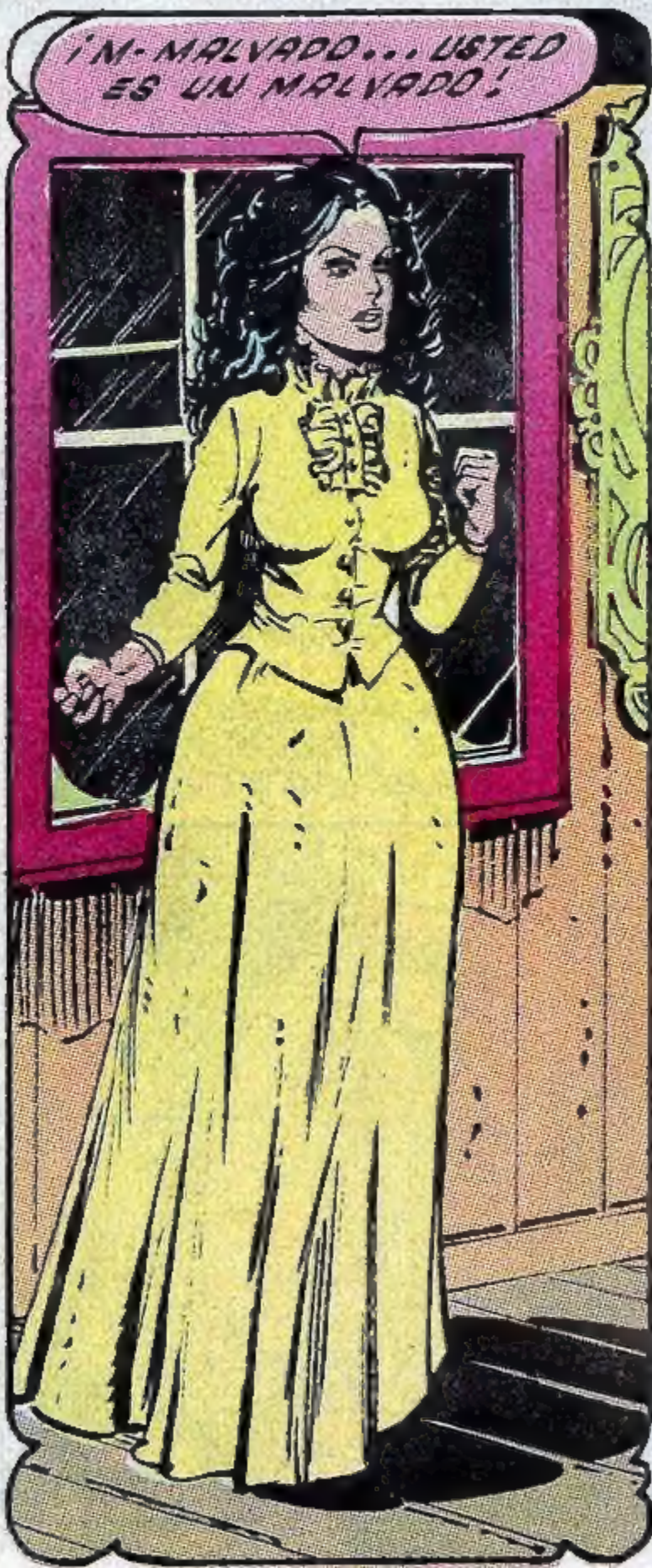


BAJO EL VESTIDO SE ADIVINA UN CUERPO PERFECTO. PUES CON NADA PODÍA DISMULARLO.

ENTONCES SINTIÓ LA NECESIDAD DE DISCULPARSE. Y SE ACERCO A ELLA.

¡N-MALVADO... USTED ES UN MALVADO!

ERA SU VIDA O LA MÍA. ¿POR QUÉ NO PIENSA EN ESO?



¿USTED SE HABRÍA ENFRENTADO A ESE DESGRALIADO SI NO TUVIERA LA SEGURIDAD QUE LO VENDERÍA?

¡SEGURO!



¿SE HABRÍA SENTIDO TAN "DISGUSTADO" SI NO FUERA TAN HABIL TIRADOR? FUE MÁS VALIENTE EL OTRO. SABÍA QUE NO TENÍA NINGUNA OPORTUNIDAD.



HERIDO POR AQUELLAS PALABRAS, MONTY HABÍA TRATADO DE AHOGARLAS EN ALCOHOL... Y NO HABÍA PODIDO.

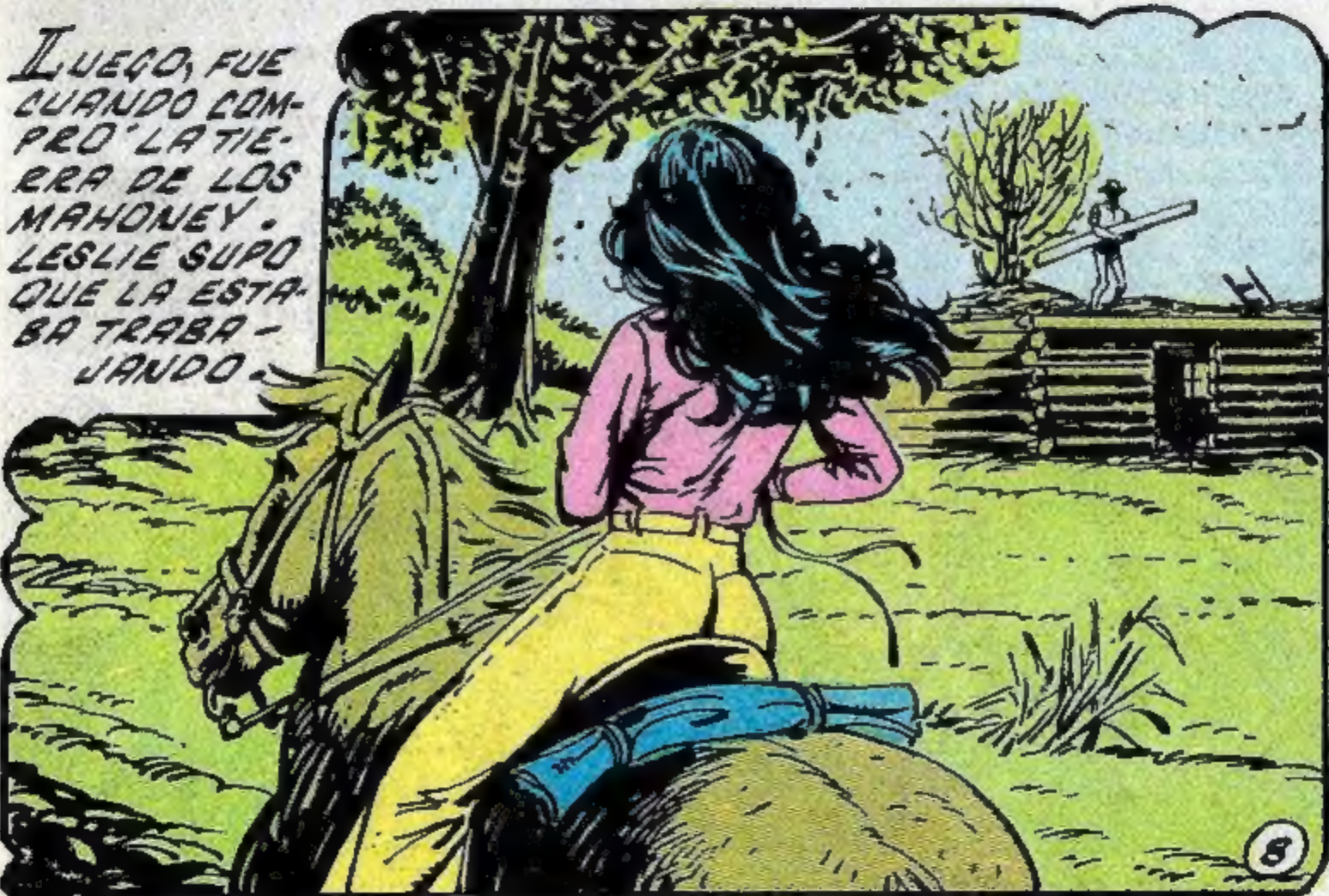


TAMPOCO
DORMIR. EN
LA OSCURI-
DAD LO MI-
RABAN ACU-
SADORES
AQUELLOS
OJOS VER-
DES.

¡LÁRQUENSE! ¡LÁR-
QUENSE Y DÉJENME
EN PAZ!



LUEGO, FUE
CUANDO COM-
PRO LA TIE-
RRA DE LOS
MAHONEY.
LESLIE SUPO
QUE LA ESTA-
BA TRABAJAN-
DO.



DESPUES
PERMITIO
QUE LA SA-
LUDARA
CUANDO LA
ENCONTRA-
BA EN LA
CALLE DEL
PUEBLO.

BUENAS TARDES...

PARA USTED
TAMBIEN...



LO QUE JAMÁS OLVIDARÍA SERÍA EL CASAMIENTO. Y
COMO LOS DOS VERDES LO MIRABAN CON AMOR. SA-
BIÁN QUE HABÍA DEJADO EL REVOLVER POR ELLA.



LA MUJER LO ESPERABA EN LA CASITA PARA ENTREGARLE LA GLORIA CADA VEZ QUE REGRESABA CANSADO Y SUDOROSO.



¿SI SUCEDIO
MAS TARDE...

¡TE AMO!

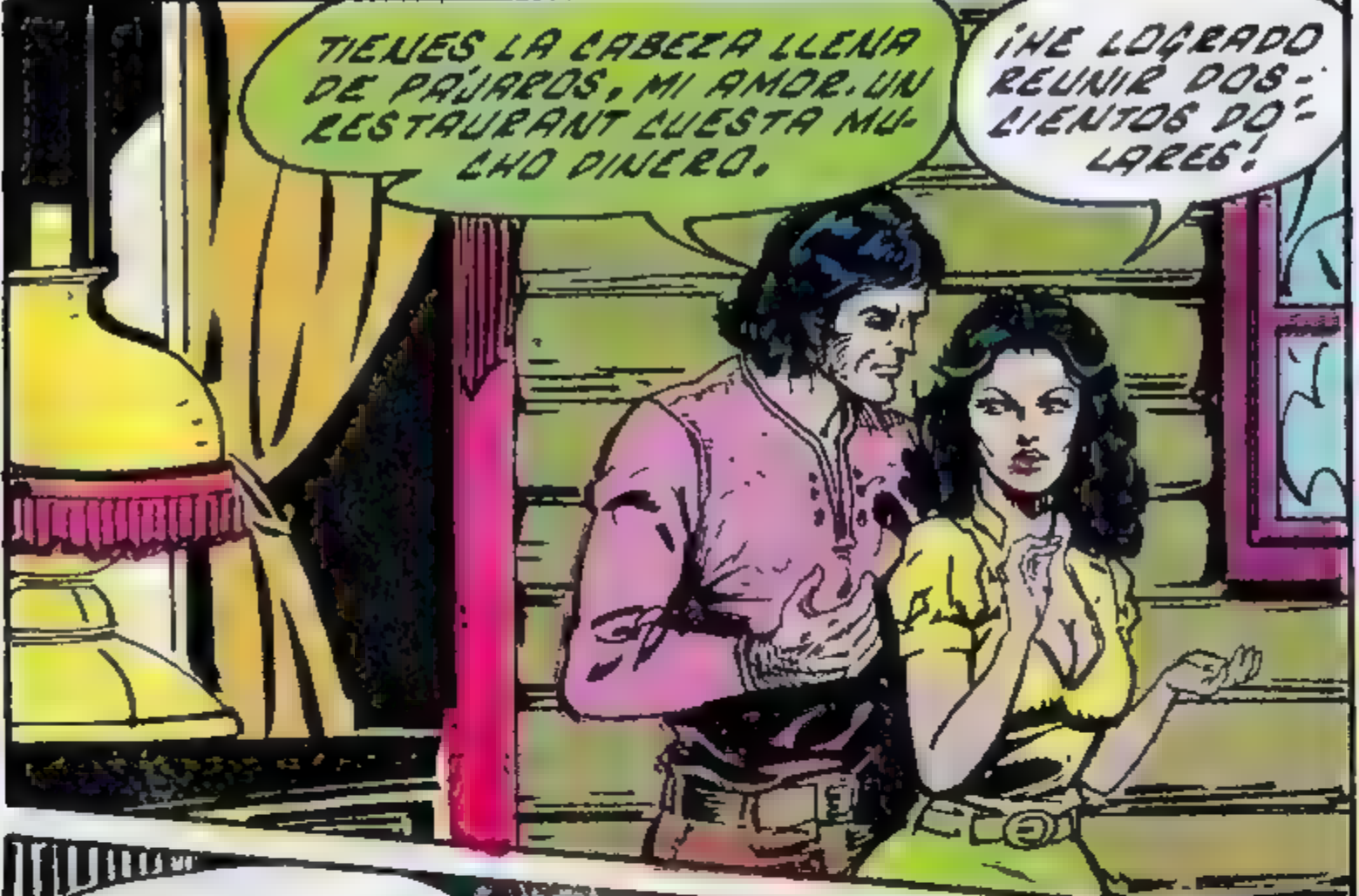


MI AMOR, TE TENGO UNA
NOTICIA FABULOSA.

¡VIENE UN
HIJO!

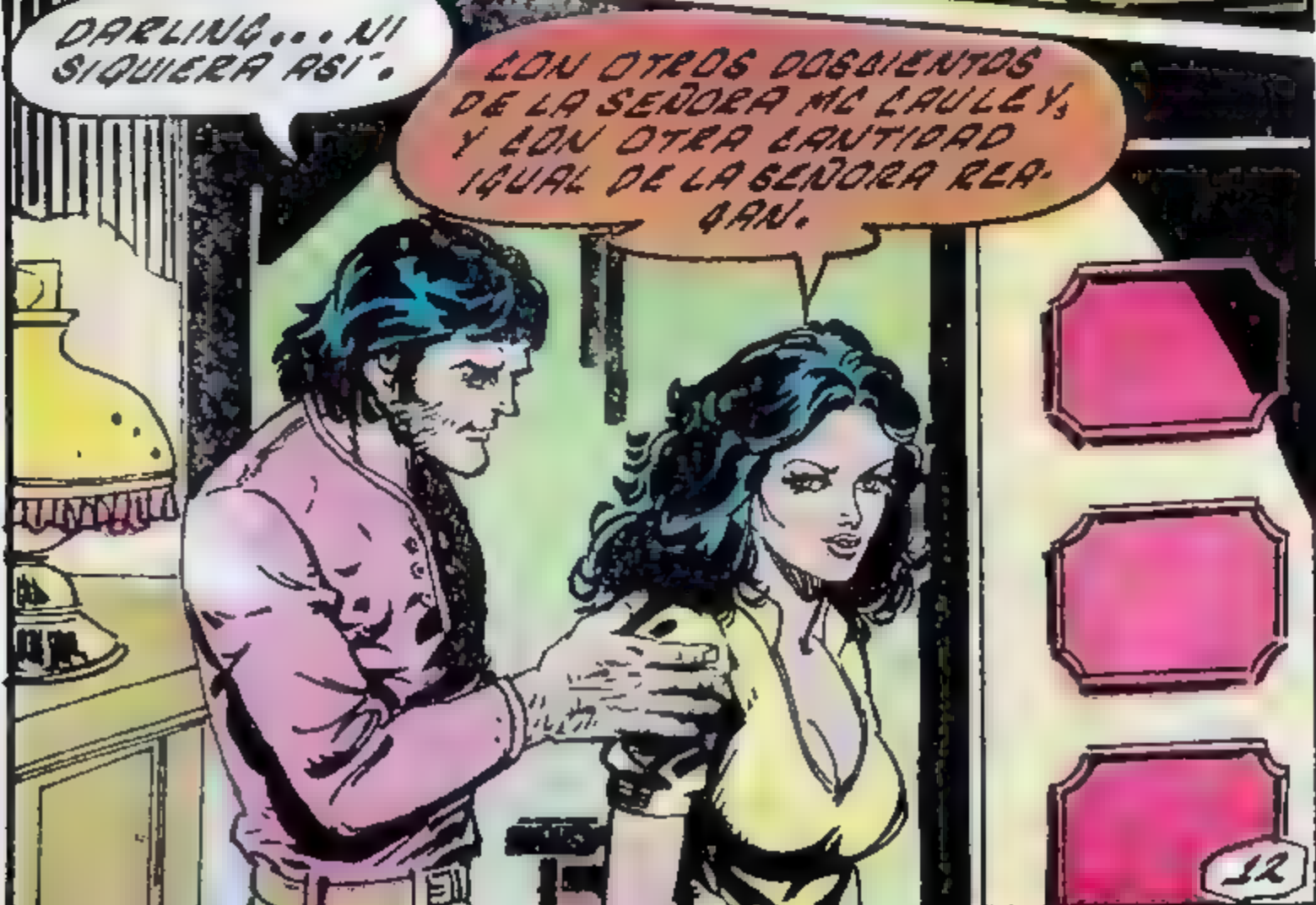
EL MOHIÑO DE LA MUCHA-
CHA PARECÍA DE FURIA.

NO, NO ES DE UN HIJO.
SE TRATA DE PONER UN
RESTAURANT.



TIENES LA CABEZA LLENA
DE PAJÁRDOS, MI AMOR. UN
RESTAURANT CUESTA MU-
CHO DINERO.

¡HE LOGRADO
REUNIR DOS-
CIENTOS DO-
LÁRES!



DARLING... NI
SIQUIERA ASI'.

CON OTROS DOSCIENTOS
DE LA SEÑORA MC LAULEY,
Y CON OTRA CANTIDAD
IGUAL DE LA SEÑORA REA-
GAN.

DUBITATIVO, MONTY SE RAS-
CO LA CABEZA.

¿CREES QUE YO NO PUE-
DO SUFRIR LOS CAS-
TOS DE LA FAMILIA?

ASI QUE HAS FORMADO
UNA SOCIEDAD...

ESA IDEA NO ME
PASO POR LA CABE-
ZA. ¿LLARO QUE
PUEDES?

PARA QUE TE VAYAS EN-
TENDIENDO, YO SOY UNA MU-
JER DE EMPRESA.

PERO SE ME HA METIDO
EN LA CABEZA QUE CON EL
RESTAURANT PODREMOS PRO-
GRESAR MAS PRONTO. ¿NO
LO CREES ASI?

¿QUE' PÓ-
DRIA REHU-
SARLE UN
HOMBRE A
UNOS OJOS
VERDES LO-
NO AQUE-
LLOS?

DE ACUERDO, DOLLY... PERO
NO VAYAS A DARLE A LOS
CLIENTES TU FAMOSO PASTEL
DE YERBAS DE LOS VIERNES.



LAS ESMERALDAS DES-
PIDIERON RAYOS.

¿QUE' TIENES CONTRA
MIS PASTELES DE
YERBAS?

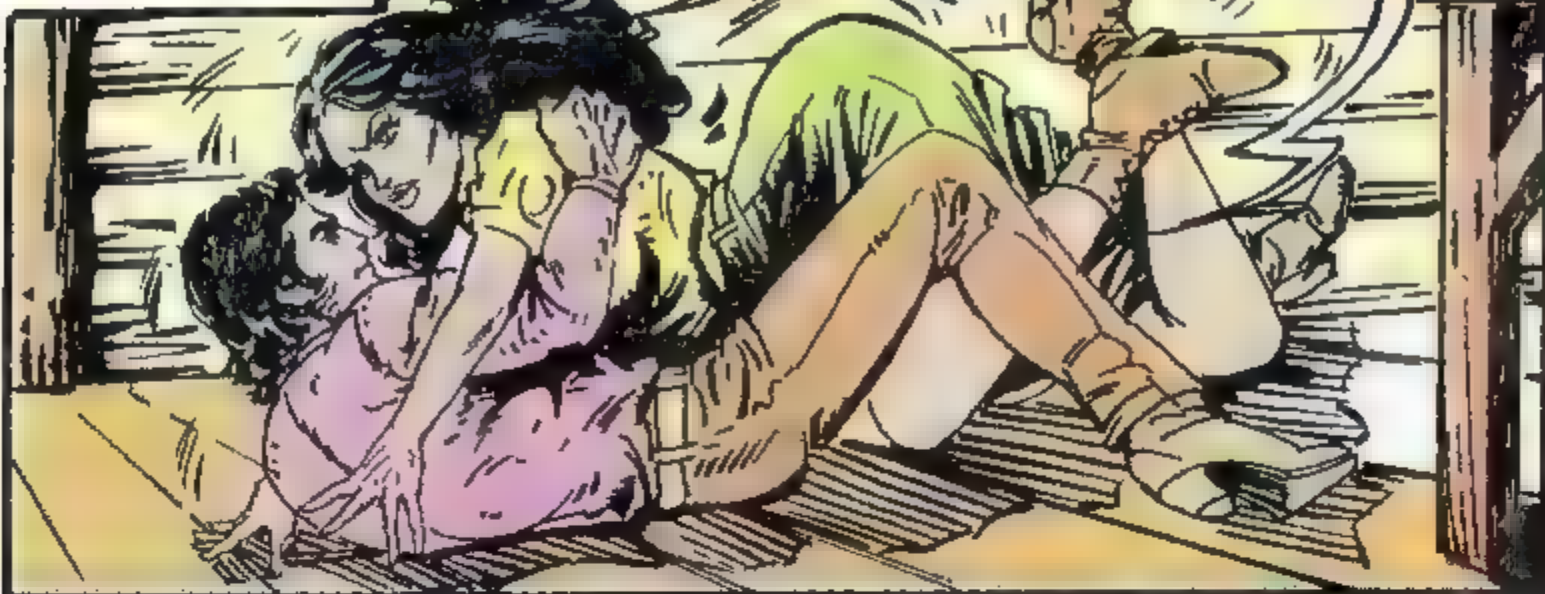
YO NADA, PERO
MEJOR NO LOS PO-
NES EN EL MENU.



*ERA COMO
SIEMPRE.
FINGIERON
UNA PELEA.*

*¡TE VOY A MATAR!
¡ME VAS A PEDIR
PERDÓN!*

*¡HUY...! ¡QUE
MIEDO!*



*Y LAS
PELEAS
TERMINA-
BAN...NO
PODEMOS
DECIR CO-
MO TER-
MINABAN.*



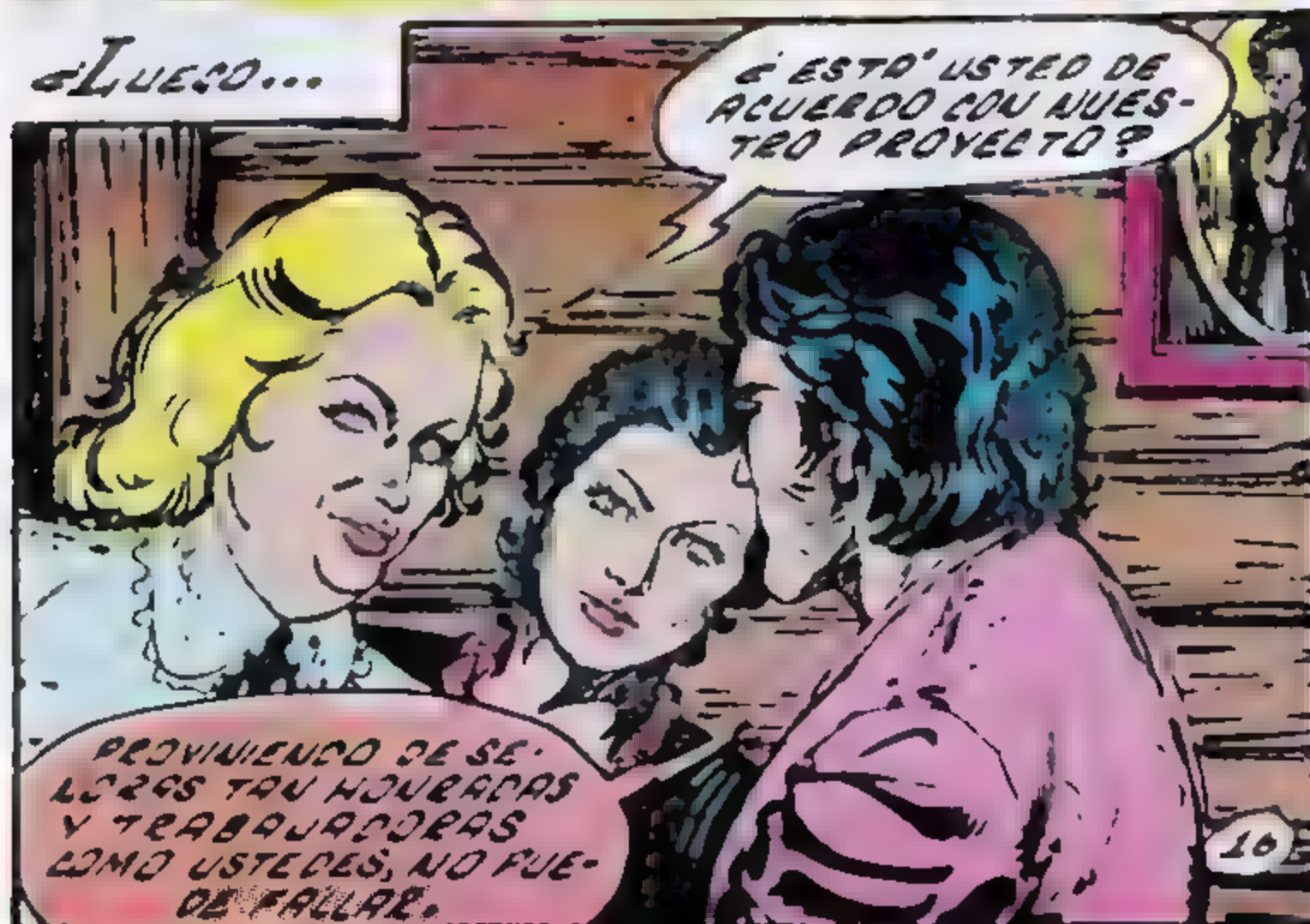
AQUELLA TARDE LLEGARON LAS FUTURAS SOCIAS DE LESLIE.



¡SEÑORA MC CAULEY,
QUE GUSTO ME DA
VERLA! ¿CÓMO ESTÁ,
SEÑORA REAGAN?

B'EN, SEÑOR
LOGAN.

¿LUEGO...



¿ESTÁ USTED DE
ACUERDO CON NUESTRO
PROYECTO?

PROVINIENDO DE SE-
ÑORAS TAN HONRADAS
Y TRABAJADORAS
COMO USTEDES, NO FUE-
DE FALLAR.

LA SEÑORA MC CAULEY
SACÓ UNA BOLSITA DEL
LUGAR QUE LAS DAMAS
CONSIDERAN INVOLABLE.

LE ENTREGAREMOS EL DINERO,
PORQUE CLARA Y YO HEMOS DE-
CIDIDO QUE LESLIE GUARDE LOS
FONDOS. ESTÁN MÁS SEGUROS
QUE EN EL BANCO.



¿POR QUÉ, SI SE
PUEDE SABER?

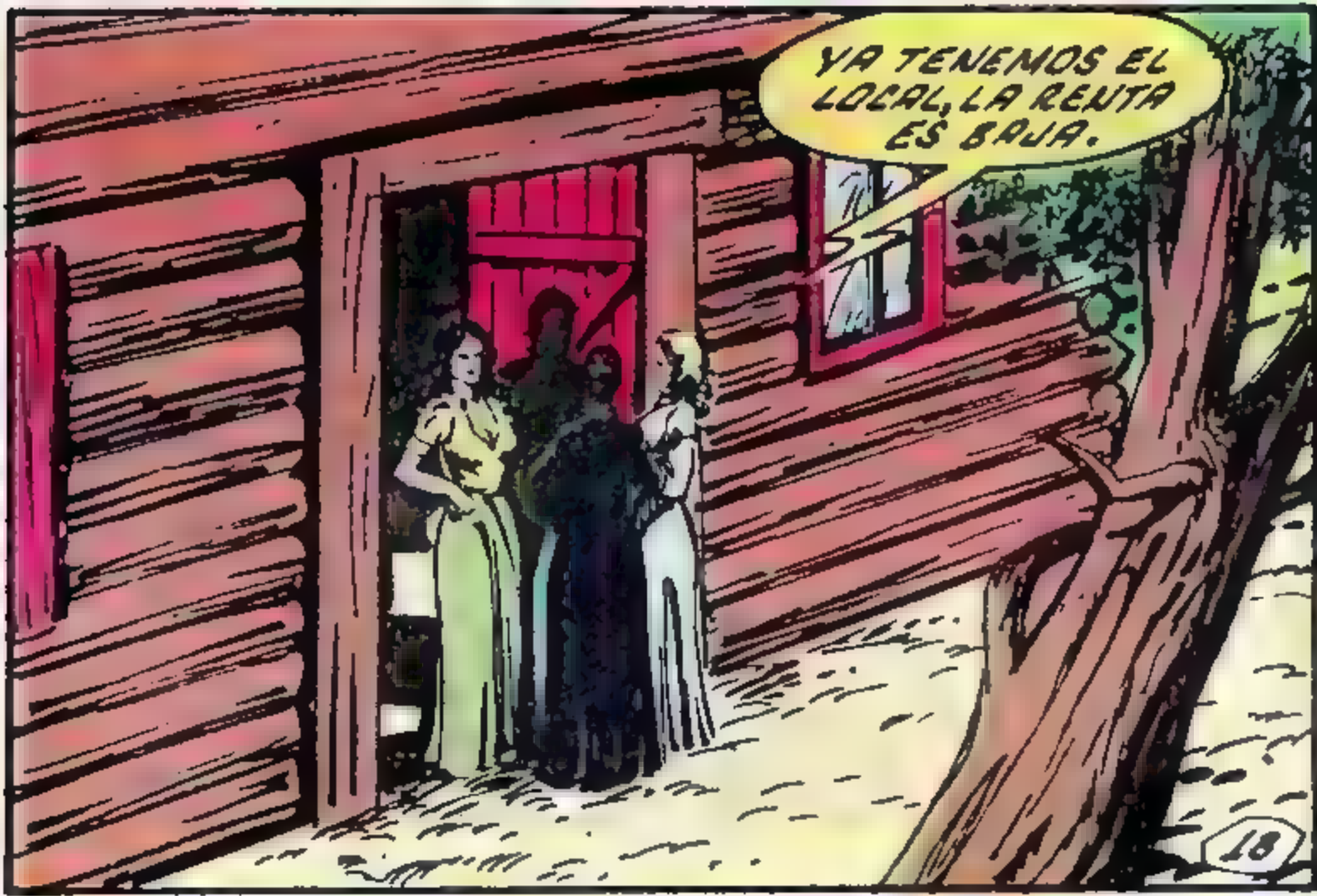


P. PUES... SERÍAN POLOS
LOS QUE SE ATREVIERAN
CONTRA USTED...

ME HONRAN
CON SU CON-
FIANZA...

ENTRE LAS
TRES REVI-
SAREMOS
LOS GASTOS.
ESO SÍ.





HA SIDO UNA BONITA
MANERA DE ECHARTE
LA RESPONSABILIDAD...

NO SEAS MAL
PENSADO.



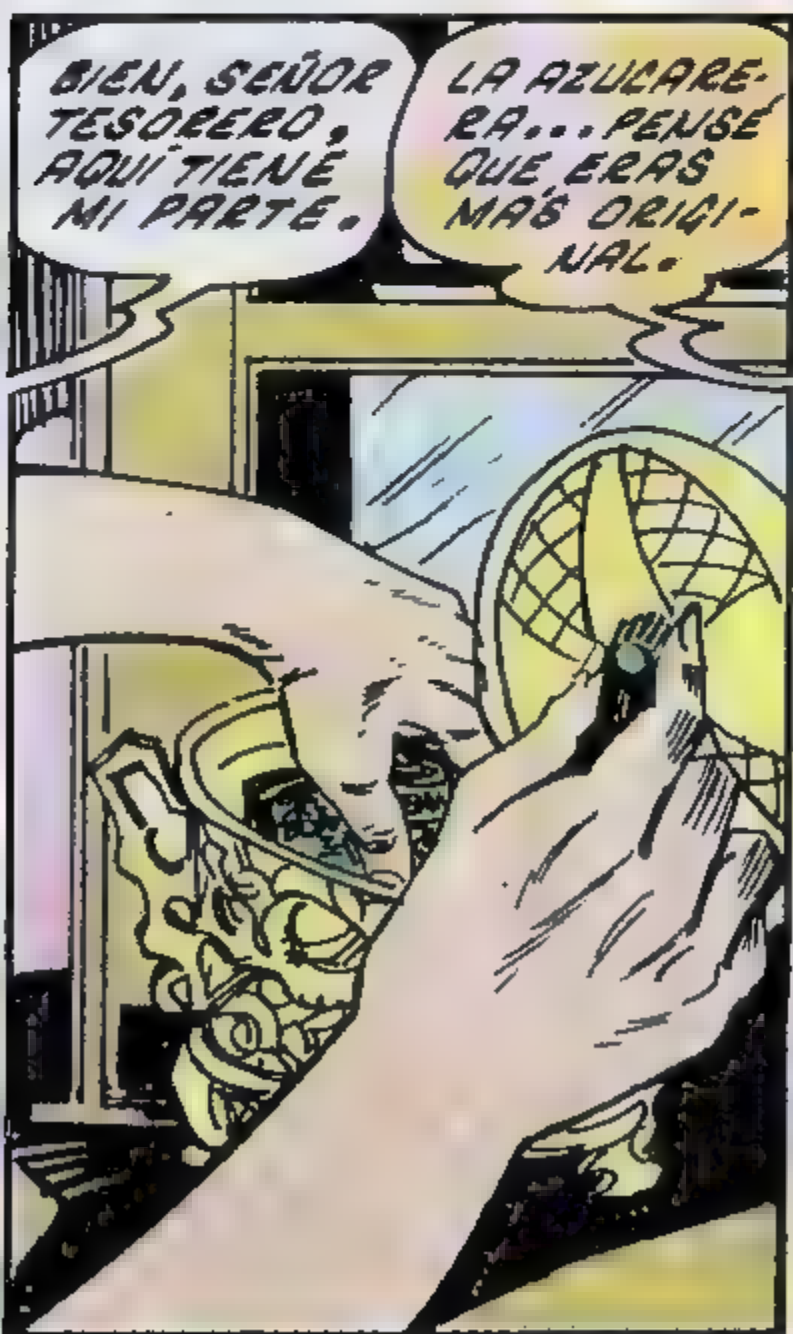
AHORA, SI ALGO VA MAL,
DIRÁN QUE FUE POR MALOS
MANEJOS DE FONDOS O
UNA COSA PARECIDA.

¡TIENES MEN-
TE DE BASU-
RERO!



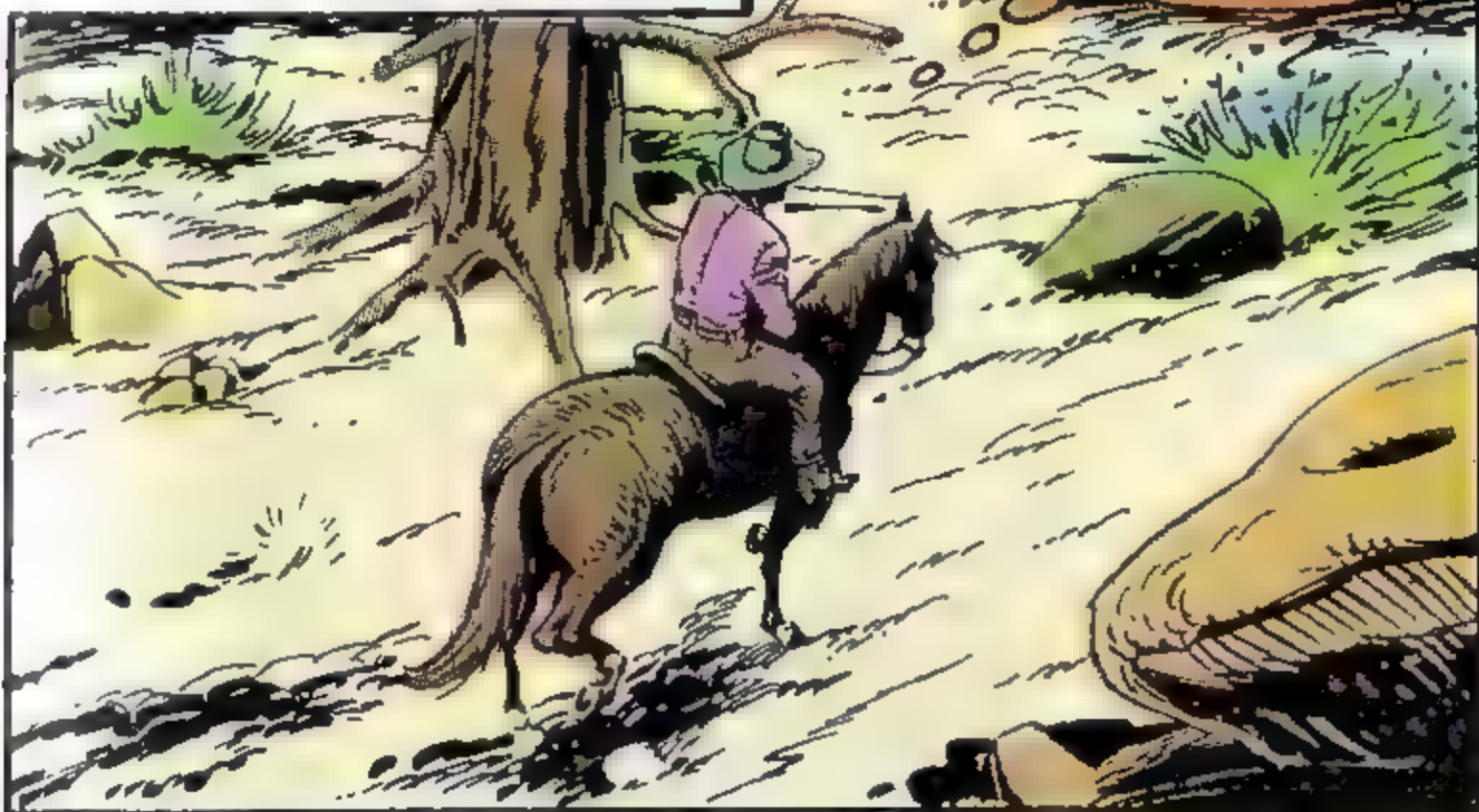
MI CIELO ¿CREES QUE
TODOS LOS SERES QUE
HABITAN EL MUNDO SON
ANGELES DISFRAZADOS
COMO TÚ?





AL DÍA SIGUIENTE, MONTY
TOMÓ EL CAMINO DEL PUE-
BLO.

ESE DINERO ME
QUEMA LAS MA-
NOS.



L'ORNY DUNN Y LAFE GRANBY DOS SALTEADORES LE SALIE-
RON AL PASO EN EL BOSQUECILLO.

¿QUE TAL,
MONTY?

¡HOLA, LOS HACÍA
EN NEBRASKA!

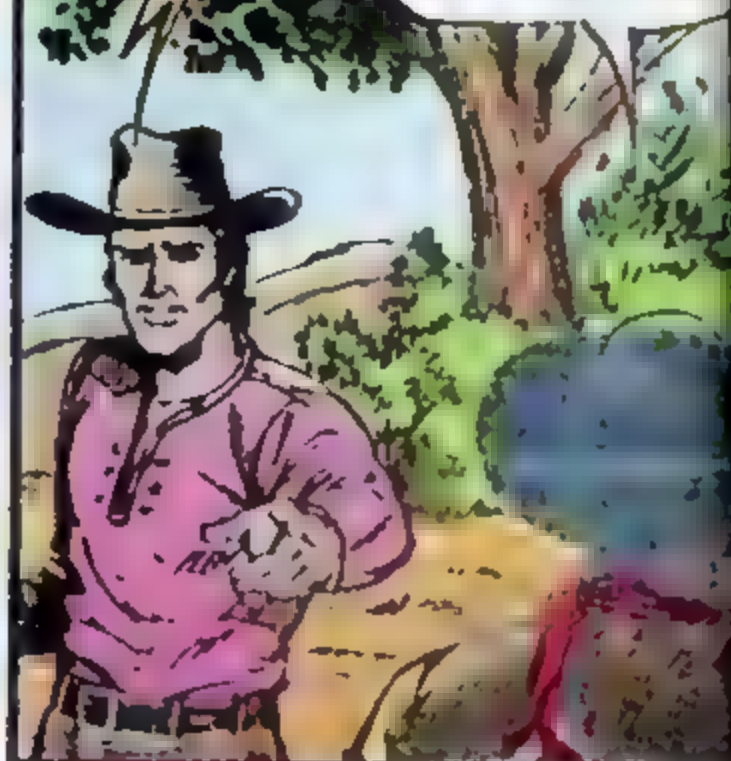


ESO QUERÍAMOS QUE PENSARA EL SHERIFF, PERO NOS QUEDAMOS PARA REANUDAR LAS OPERACIONES, Y TÚ NOS VAS A AYUDAR.



¿A AYUDAR... EN QUÉ?

VAMOS A ASALTAR EL BANCO. TÚ SERÁS DE LA PARTIDA.



MONTY
PENSO
CON
TRISTE-
ZA QUE
YA NO
LLEVARA
REVOLVER.

MUCHACHOS... NO
CUENTEN CONMIGO.

CLARO QUE SI
ERES LA PIEZA
FUERTE DE LA
PARTIDA.



¿POR QUÉ VO?

PORQUE TE VANOS A DAR UN
REVÓLVER DESCARGADO...
AUNQUE NO SE LO VANOS A DE-
LIR A NADIE. SOLAMENTE CON-
TAMOS CON EL MIEDO QUE TE
TIENEN.

TRATO DE
EXCLUSARSE.

MUCHACHOS...
YA NO PUEDO, POR-
QUE TENGO UNA
ESPOSA...

Y CON ELLA SE
ENCUENTRA DUMPTY
DEATH, CON INSTRU-
CCIONES DE MATAR-
LA SI LAS COSAS NO
SALEN BIEN.

MONTY PENSÓ QUE NO TENÍA DERECHO A ENFURECERSE. NO EN ESE MOMENTO EN QUE LA VIDA DE LESLIE PELIGRABA.

CREO QUE NO ME QUEDA OTRA ALTERNATIVA...

¡CREES BIEN!



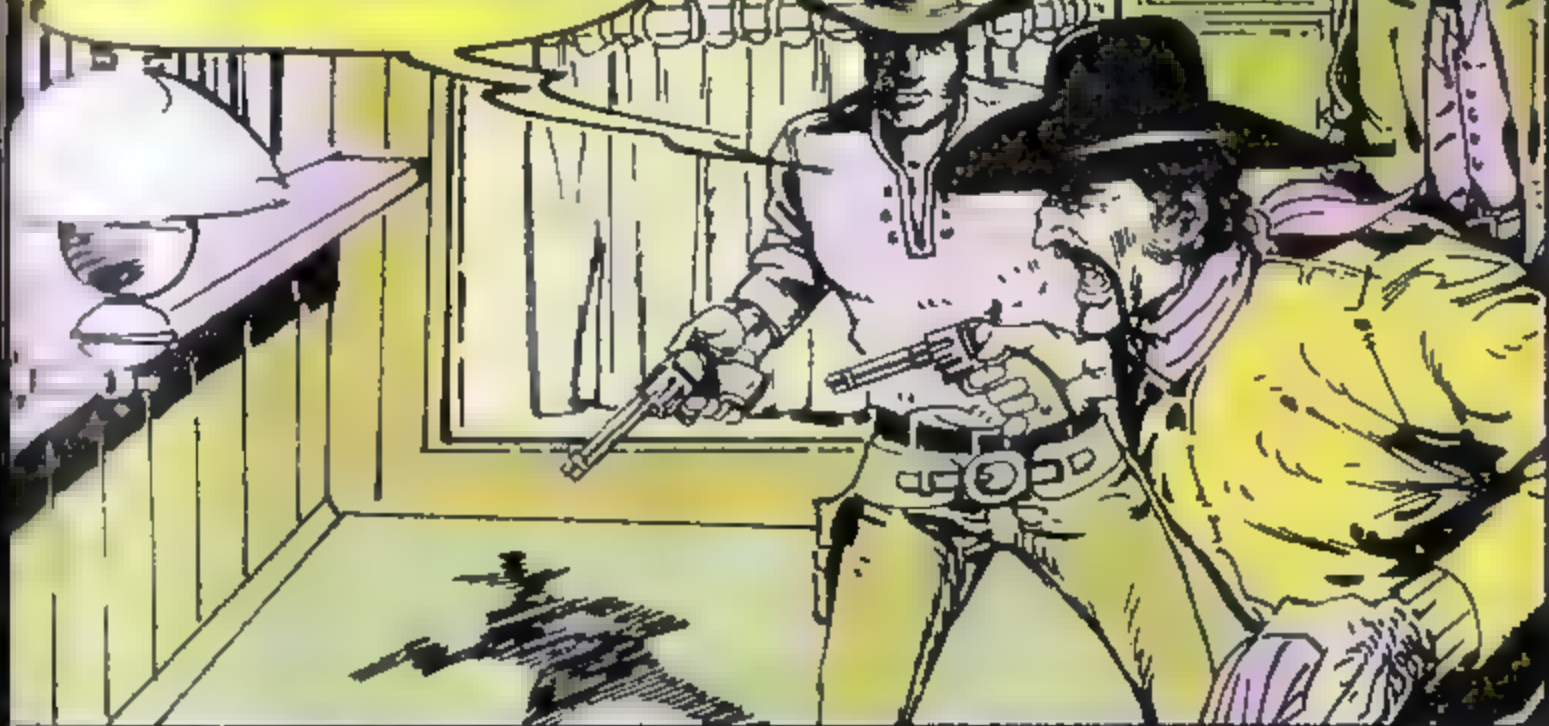
LOS CLIENTES Y EMPLEADOS DEL BANCO VIERON LLEGAR A LOS TRES HOMBRES PISTOLA EN MANO. Y SE VOLVIERON DE HIELO.

¡LAS MANOS AL CIELO! ¡ESTE ES UN ASALTO!

¡AH!



¡YO RECOGERÉ EL
DINERO! ¡CUIDADLOS POR
FAVOR, MONTY, Y HAZLE
UN TERCER DUD EN LA
FRENTE AL QUE MUE-
VA UNA PESTAÑA.



EN UNA
BOLSA DE
LONA COE-
NY DUINN
METIÓ EL
BOTÍN.



¡YA ESTOY
LISTO!

¡NOS VAMOS, PERO LE VO
LAREMOS LA NARIZ AL QUE
ASOME ANTES DE CINCO
MINUTOS.



LOS BANDOLEROS SALIERON A GALOPE TENDIDO, PERO
UNO DE LOS EMPLEADOS LANZO UN DISPARO AL AZAR
NO ERA TIRADOR.



PERO AUN
ASI EL SOM-
BRERO Y SE-
SOS DE COR-
NY VOLARON
AL AIRE...

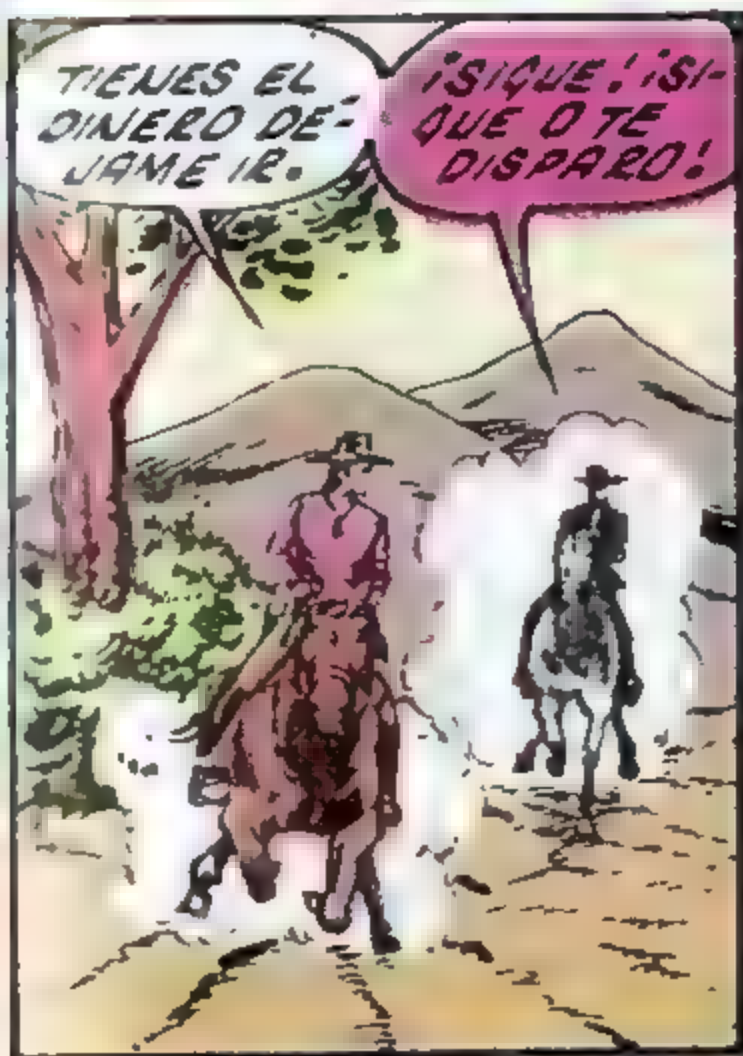
¡M-G-N!

¡NO TE DETEN-
RAS, MONTY...



TIENES EL
DINERO DE-
JAME IR.

¡SIQUE! ¡SI-
QUE O TE
DISPARO!



ESTABA ANOCHECIENDO
CUANDO LLEGARON A UNA
VIEJA MINA.

ESTE ES EL
ESCONDITE.



TÚ POR DELANTE. NO
QUIERAS PASARTE DE
LISTO.

A PERO...
¿MI MUJER?

LAFE GRANBY SONRÍO DI-
VERTIDO.

TU MUJER ESTÁ BIEN. A
DUMPTY DEATH LO DEJA-
RON COMO LOLADOR
LOS RANGERS HACE CO-
MO DOS MESES.

¿QUIERE DECIR...?

NECESITABAMOS UNA BUENA
RAZON PARA DECIDIRTE. TU ES-
POSA ESTÁ GANA Y SALVA.

EL BANDIDO ABRIÓ LA CRUE-
SA PUERTA DE LO QUE AN-
TES HABÍA SIDO EL POLVORÍN

ENTRA
AHÍ...

CREO COMPREN-
DER... ME VAS
A MATAR.

FUE IDEA DE CORNY, Y
YO DIGO QUE MUY BUENA.
DE ESA MANERA NO TE
VOY A TENER A MIS ES-
PALDAS, TRATANDO DE
LAZARME.



POR FAVOR... TE
DOY MI PALABRA QUE
NO TE PERSEGUIRE!

¿ACASO TIENEN PA-
LABRA LOS PISTOLE-
ROS ACORRALADOS?
¡IENTRA O DISPARO!



MONTY NO TUVO MÁS RE-
MEDIO QUE OBEDECER.

¿PARA QUÉ ME EN-
CIERRAS ENTONCES?



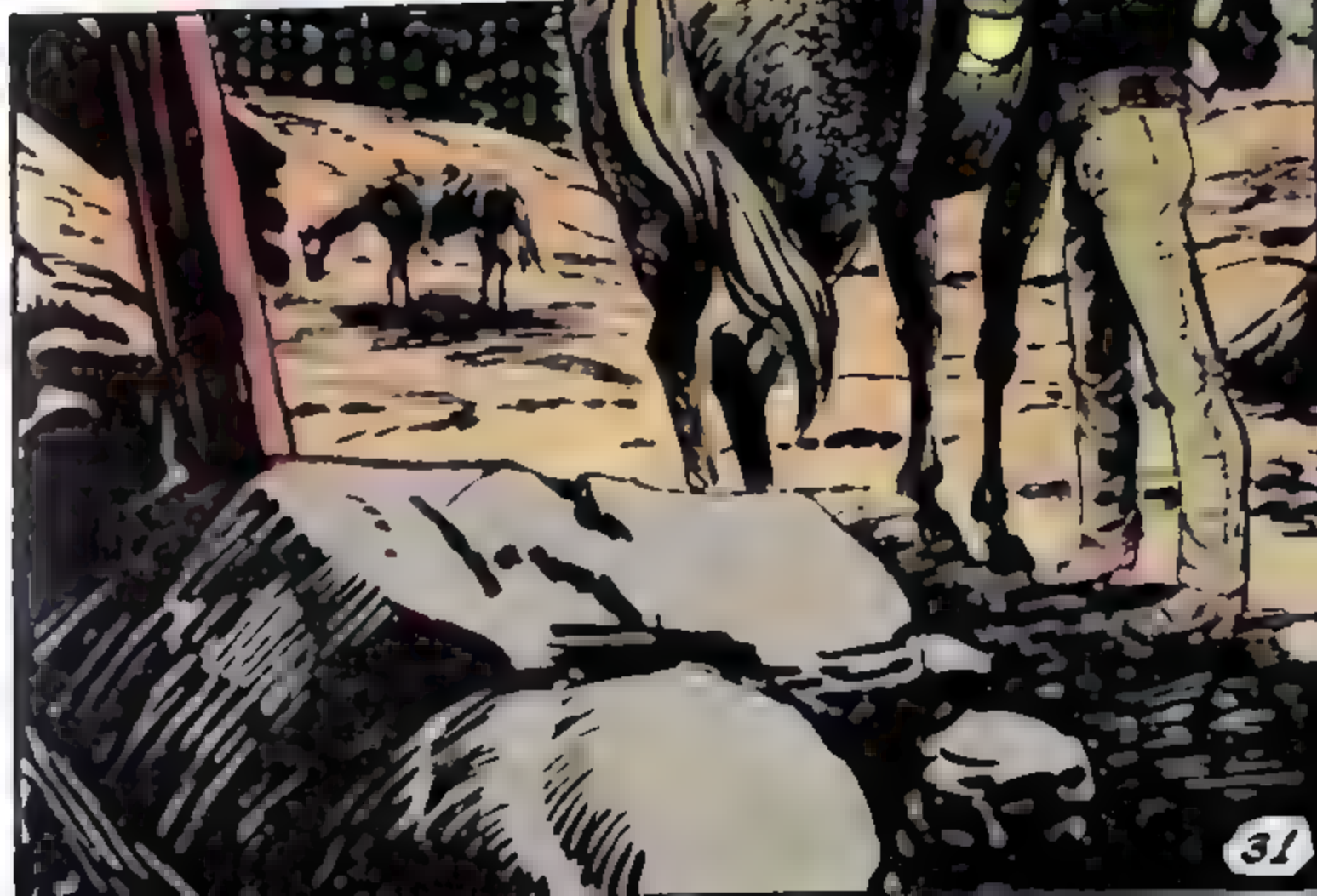
¡LA BÚSQUEDA SE CONCEN-
TRARA SOBRE TI! ¡MIENTRAS
YO PODRÉ ESCABULLIRME!



ANTES DE SALIR DE LA
MINA, LAKE GRABY CON-
TO EL PRODUCTO DE SU
BOTÍN.

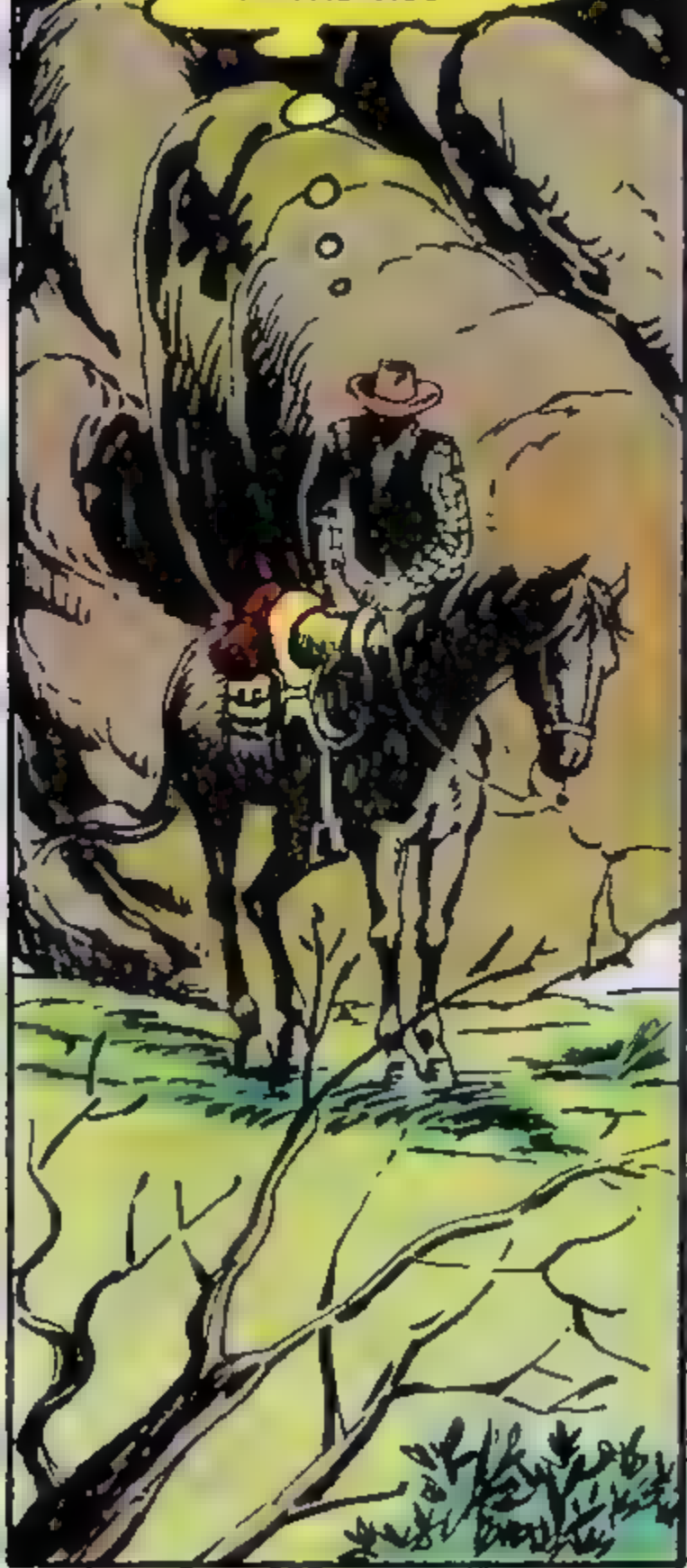
IRÉ A MÉXICO DONDE PODRÉ
DISFRUTARLOS, BUEN TEQUILA
Y BELLAS SEÑORITAS...

TREINTA MIL TRES-
CIENTOS NO ESTA
MAL.



**NO HABÍA EL MENOR ASO-
MO DE REMORDIMIENTO EN
EL CANALLA.**

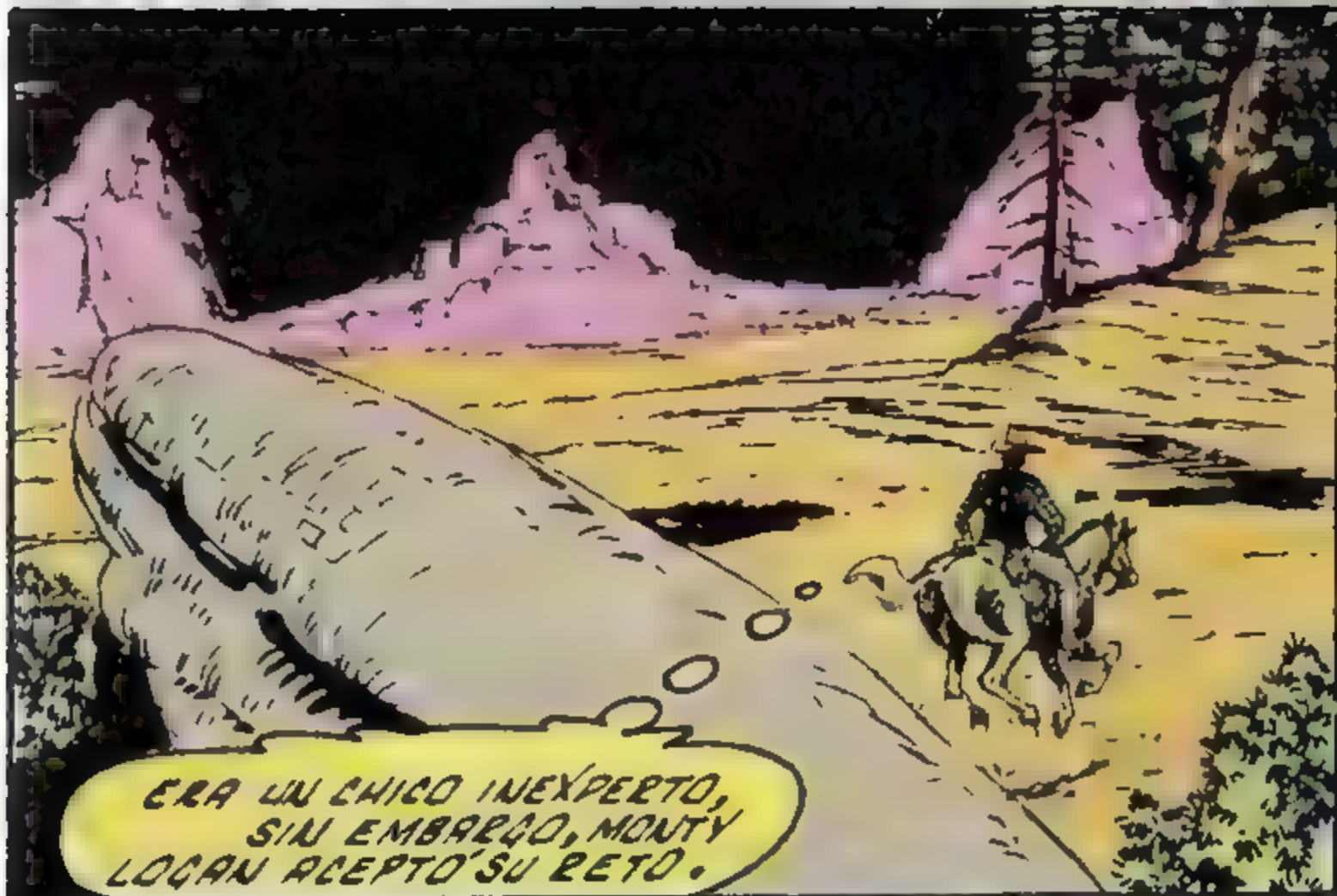
**MONTY MORIRÁ DE
HAMBRE Y DE SED. CREO
QUE NUNCA LO ENCON-
TRARÁN.**



**LENTAMENTE Y SIN PRI-
SAS SE FUE ALEJANDO...**

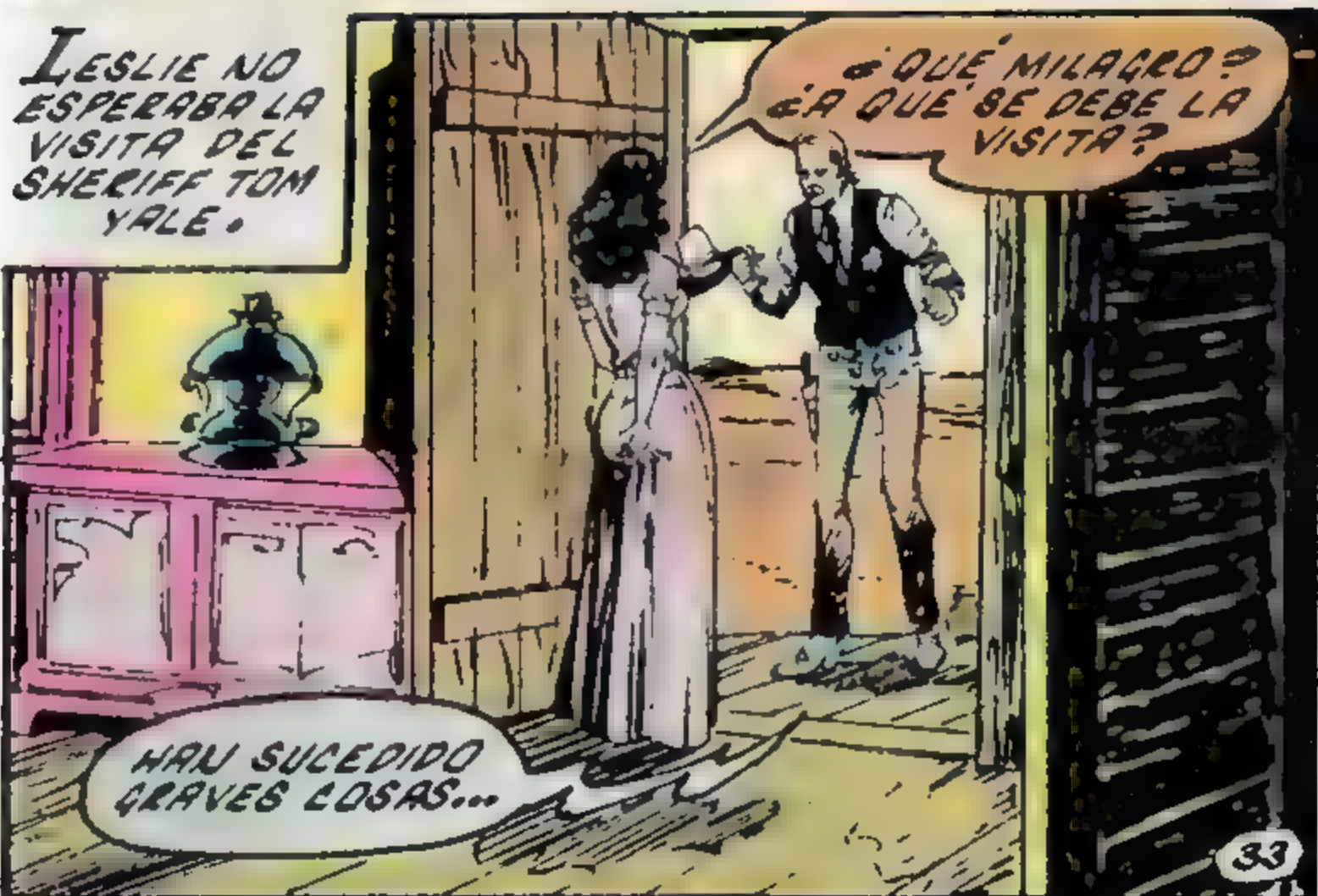
**ASÍ COBRARÉ LA MUERTE
DE MI HERMANO CLAREN-
CE... ESTUVO VEINTE DÍAS
SUFRIENDO CON UNA BA-
LA METIDA EN UN
PULMÓN.**





ERA UN CHICO INEXPERTO,
SIN EMBARGO, MONTY
LOGRÓ ACEPTAR SU RETO.

LESLIE NO
ESPERABA LA
VISITA DEL
SHERIFF TOM
YALE.



¿QUÉ MILAGRO?
¿A QUE SE DEBE LA
VISITA?

HAN SUCEDIDO
GRAVES COSAS...

E-EMPIEZA A ASUS-
TARME & ALASO SE
TRATA DE MONTY?

SI, ASALTO EL BANCO
EN COMPAÑIA DE OTROS
DOS RUFINES.



LA MUCHA-
CHA SE IN-
DIGNO'.

¡MIENTE USTED!

TODOS LO VIERON.
ENCONTRARA' LOS
TESTIGOS QUE QUIE-
RA.



LA POBRE MUJER
SENTÍA QUE LA CABEZA
LE IBA A ESTALLAR.

¡NO LO CRED...! ¿QUÉ
NECESIDAD TENÍA? ¡EL
NUNCA ROBO!

UN HOMBRE PUEDE
CAMBIAR DE PARE-
CER...



¡MI MARIDO NO! ¡JA-
MÁS SE CONVERTIRÍA
EN UN DELINCUENTE!



NO HABRÁ
REGRESADO
A CASA...

N-NO...



REVOLVER
EN MANO,
EL SHERIFF
BUSLO' EN
LA CASA,
EL GRANE-
RO, Y LA
CABALLE-
RIZA.

NO ESTA'
AQUI...

¡LE DICE QUE NO
HABIA VUELTO!



SI SABE A DÓNDE
FUE, SERA' MEJOR
QUE ME LO DIGA.

¡EL TIENE QUE VOLVER
A CASA! ¡LO SE!





VOY A DARLE UN CONSE-
JO, LESLIE SI POR ALGUNA
CIRCUNSTANCIA LLEGARA A
VERLO, DÍGALE QUE SERÍA
MEJOR QUE SE ENTREGARA.

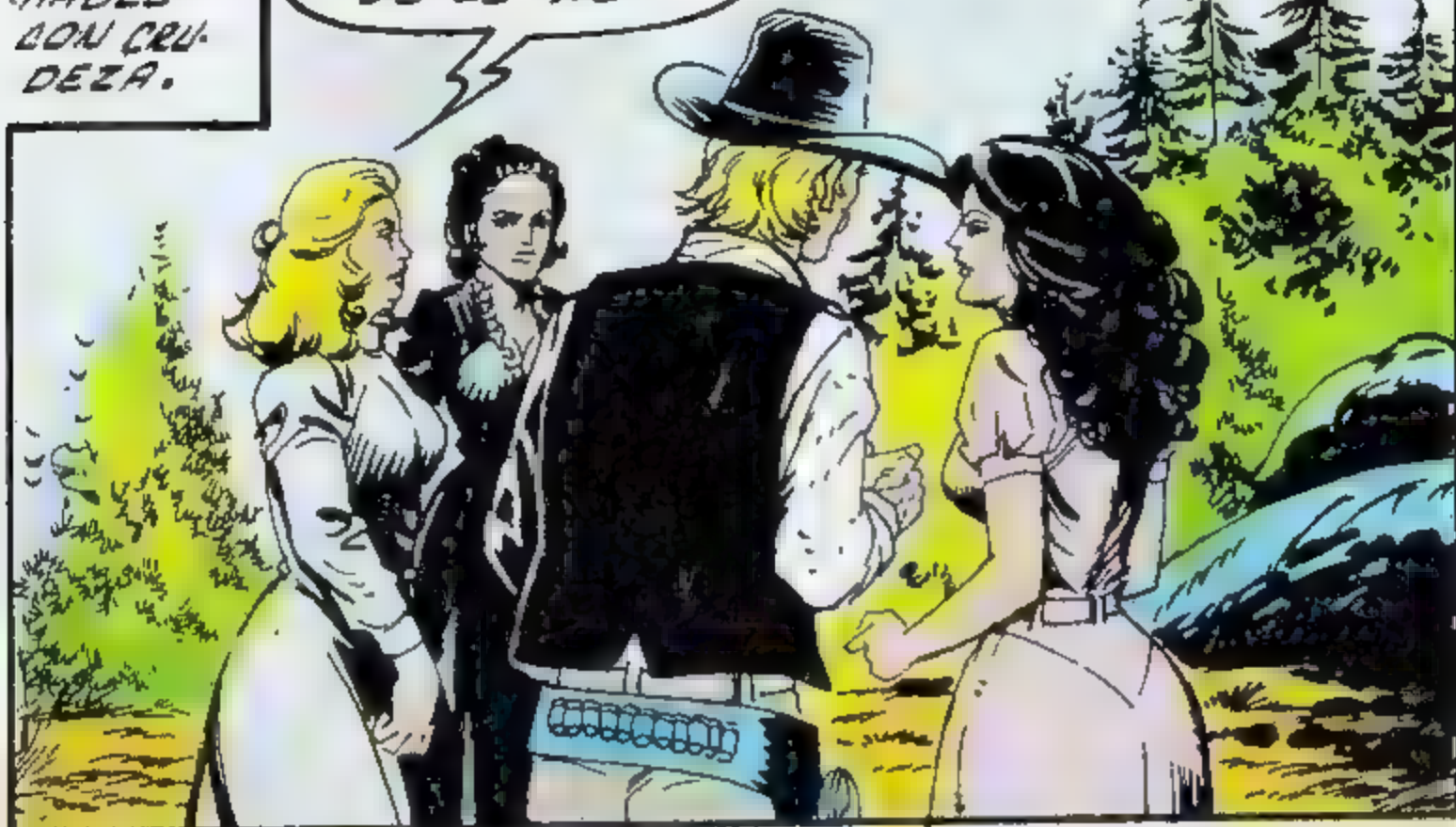
EN ESE MOMENTO DES-
CENDIERON DE UNA CALE-
SILLA LAS SEÑORAS MC.
CAULEY Y REAGAN.

¡CLARA...! ¡MARTHA! ¡DÍGAN-
ME QUE NO ES VERDAD LO
QUE EL SHERIFF DICE DE
MONTY!



CLARA
REAGAN
HABLO
CON CRU-
DEZA.

FUE TU MARIDO.
TODO EL MUN-
DO LO VIO.



¡A POBRE MUCHACHA CO-
NTRÓ A SOLLOZAR DE-
SESPERADAMENTE.

¿POR QUÉ, DIOS MIO?
¿POR QUÉ?



¡LO CONOZCO,
BIEN! ¡SERIA
INCAPAZ!

NO QUEREMOS
DISCUTIR EL
CASO, Y HEMOS
VENIDO A QUE
NOS DEVUELVAS
NUESTRO DI-
NERO.



ACORDADA,
LESLIE MI-
RO'A LAS
DOS MUJE-
RES .

ES QUE...
NO LO TENGO.



¿CÓMO...?
¿POR QUÉ?

¡SE LO DÍJEN
PARA QUE SEAN
SÓLO EL EL BRU-
JO!



CLARA HIZO
UNA MUECA
DE DESPRE-
CIO.

ESO NO ES MÁS
QUE UNA VIL EX-
CUSA...

¡LO JURO!



¡NOSOTRAS TE LO
DAMOS A TI PARA
QUE LO GUARDA-
RAS!

¡ESTABA MÁS
SEGURO EN EL
BANCO!



¿MÁS A LA MAND
PARA QUE TU MARIDO
TAMBIÉN CARRERA
CON ÉL.

N-NO...

LAS DOS
MUJERES
SE DIRI-
GIERON
FURIOSAS
AL SHE-
RIFF.

¡ACUSANDOS A
LESLIE LOGAN DE
ROBO!

¡CLARO QUE LA ACU-
SAMOS! NOS HA BIE-
LADO CUATROCIENTOS
DÓLARES.

**UN TANTO APEÑADO, EL HOMBRE DE LA ESTRELLA NRO.
A LA LINDA PERO ATRIBULADA MUCHACHA.**

¿NO PUEDE REINTE-
GRAR ESE DINERO EN
ALGUNA FORMA?

N-NO, SHE-
RIFF...

EN ESE CASO, NO DE-
JA MÁS ALTERNATIVA
QUE ARRESTARLA.

Y-YO...LO
COMPRENDO.

UN POCO DESPUÉS...

AQUI PERMANECERA EN TANTO QUE VIENE EL JUEZ.

B-BIEN, SHERIFF.



EL HOMBRE SE SENTÍA APENADO.

QUIERO QUE SEPA QUE YO LA CONSIDERO INOCENTE, NO TIENE LA CULPA DE LO QUE HAYA HECHO SU ESPOSO.

¿-GRACIAS...



LA MUJER SE SENTÓ EN EL CAMASTRO MIRANDO
SIN VER, DE PRONTO EL MUNDO FELIZ EN QUE VIVÍA
SE HABÍA DESPLOMADO.



DOS HORAS DESPUÉS
ENPELABA A TEMBLAR
TODO SU CUERPO SE ES-
TREMECÍA.

SE SENTÍA ARDIENDO EN
FIEBRE, PERO SE RENUSA-
BA A LLANAR. SU ORQU-
ILLO HERIDO LO IMPEDÍA.



**Y CUANDO
EL SHERIFF
LLEGO CON
LA COMIDA...**



**VAMOS, LESLIE LE
HACE FALTA COMER
ALGO...**

**LA INFOR-
TUNADA NO
CONTESTO.
Y TOM YALE
ABRÍO INTRI-
GADO LA RE-
JA.**

**¿LESLIE?
¿SE SIENTE
BIEN?**



**PRONTO.
CONFIRMÓ
LO QUE
OCURRIÓ.**

**¡DIOS SANTO!
ESTA ARDIENDO
EN FIEBRE!**

**VEMPE-
ZABA A
DELIRAR.**

**¡IRE A TRAER
AL DOCTOR!**

**M-MONTY... TÚ NO...
TÚ N-NO... ¡P-POR
FAVOR!**

EL MÉDICO LA EXAMINÓ
CUIDADOSAMENTE.

CREO QUE LA CAUSA A
SIDO UN FUERTE ENFRIA-
MIENTO QUE SUFRIDÓ...

¿QUÉ HACEMOS?

HAY QUE LLEVARLA A MI
CASA. ESTE LUGAR ES
HELADO.

¡TENGO UNA
LAMILLA!

LA GENTE
MIRABA CON
CURIOSIDAD.

ES LA ESPOSA DEL
LADRON EL SEÑOR
CASTIGA...

AL MISMO TIEMPO QUE
CONTRA LA ENFERMEDAD,
EL DOCTOR LUCHARA TAM-
BIÉN CONTRA LOS DESEOS
ABSOLUTOS DE VIVIR DE LA
MUCHACHA.



A LAS CINCO DE LA MA-
ÑANA DEJO DE EXISTIR
VÍCTIMA DE UNA PULMO-
NÍA FULMINANTE.

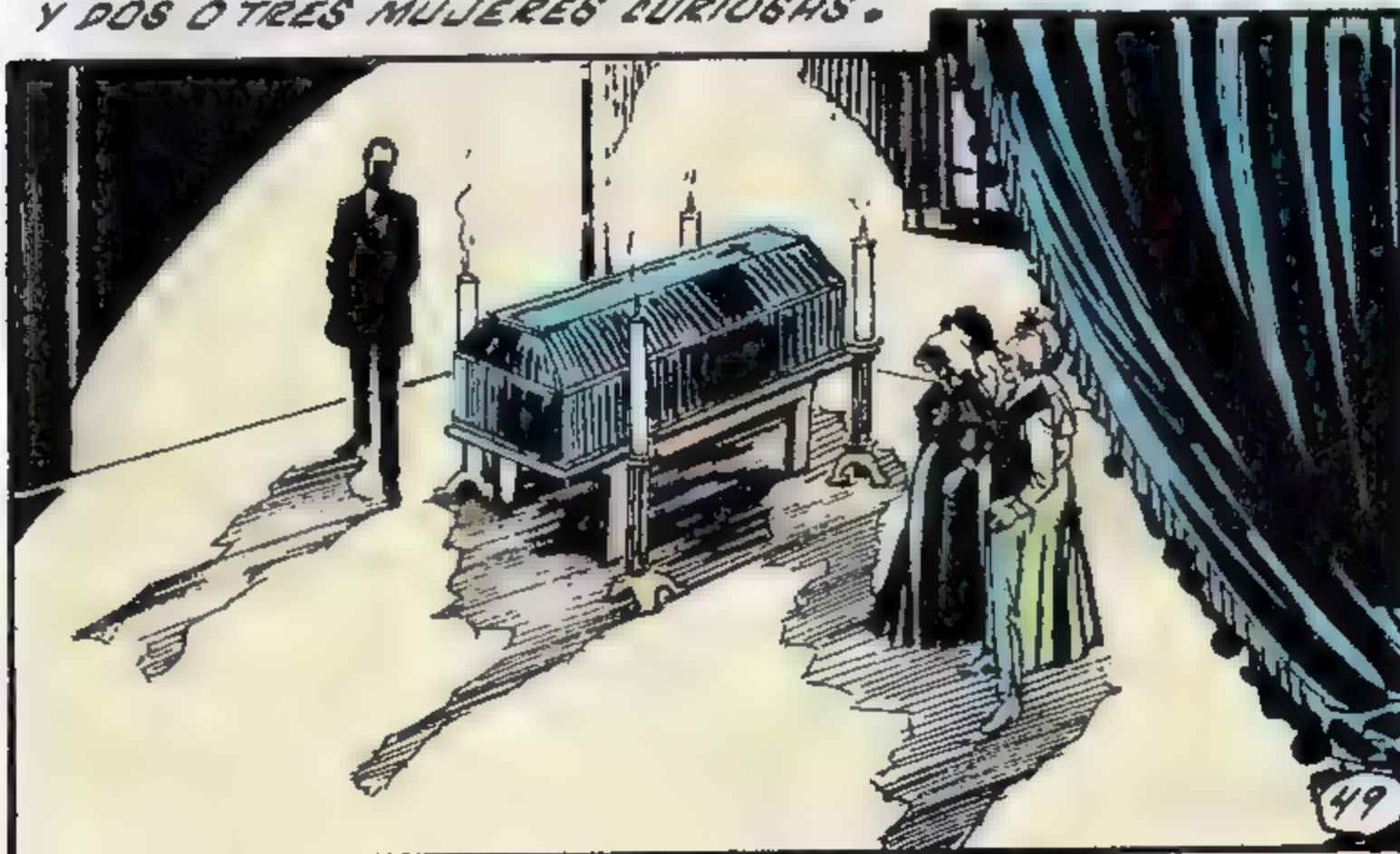


EL DOCTOR
REUNIO UN
DINERO QUE
TODOS APOR-
TARON DE
MALA GANA.

ES PARA COMPRAR
EL ATAÚD...

¡NO MERECE NI UNA
CAJA DE CARTÓN!

SÓLO ASISTIERON A SU FUNERAL EL SHERIFF, EL DOCTOR,
Y DOS O TRES MUJERES CURIOSAS.



HABÍAN PASADO TRES DÍAS.
FALTO DE ALIMENTOS Y
AGUA, MONTY EMPUJABA LA
TOSCA PUERTA POR ENÉSIMA
VEZ.



PERO SUS ESFUERZOS
ERAN INFRUCTUOSOS Y CA-
YÓ AL SUELO VÍCTIMA DE SU
AGOTAMIENTO



SE DESTROZABA LAS UÑAS
RASCANDO LA ROCA.

SE ROMPIÓ LOS PULMONES
GRITANDO.

S-SI PUDIERA ABRIR
UN AGUERO...

¡S-SOLDRRRROO!
¡SAQUEENME DE AQUI!

EL HAMBRE
LE PROVO-
CABA INTEN-
SOS RÉTOR-
TIONES.

¡S-SOLDRRRROO!

LUEGO
SOLLOZA-
BA, BAL-
BUCEN-
DO EL
NOMBRE
DE SU
AMADA.

**¡LESLIE!
¡LESLIEEE!**

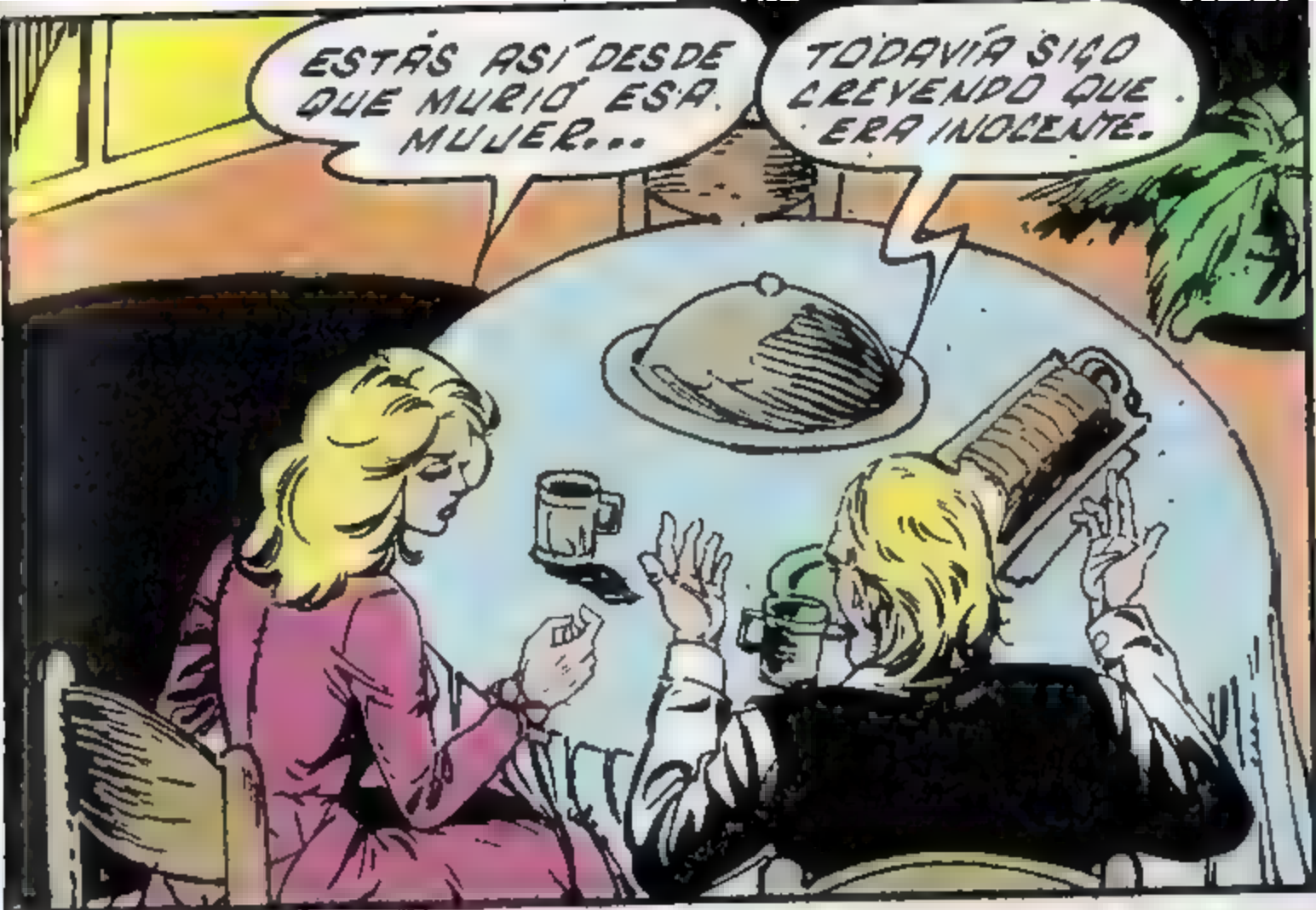
MIENTRAS TANTO, EL
SHERIFF TOM YALE CONVER-
SABA CON SU HIJA VA-
LERY.

P. PERDONA...

YA NO HABLAS
MUCHO, PAPA'...

ESTÁS ASÍ DESDE
QUE MURIÓ ESA
MUJER...

TODAVÍA SIGO
CREYENDO QUE
ERA INOCENTE.



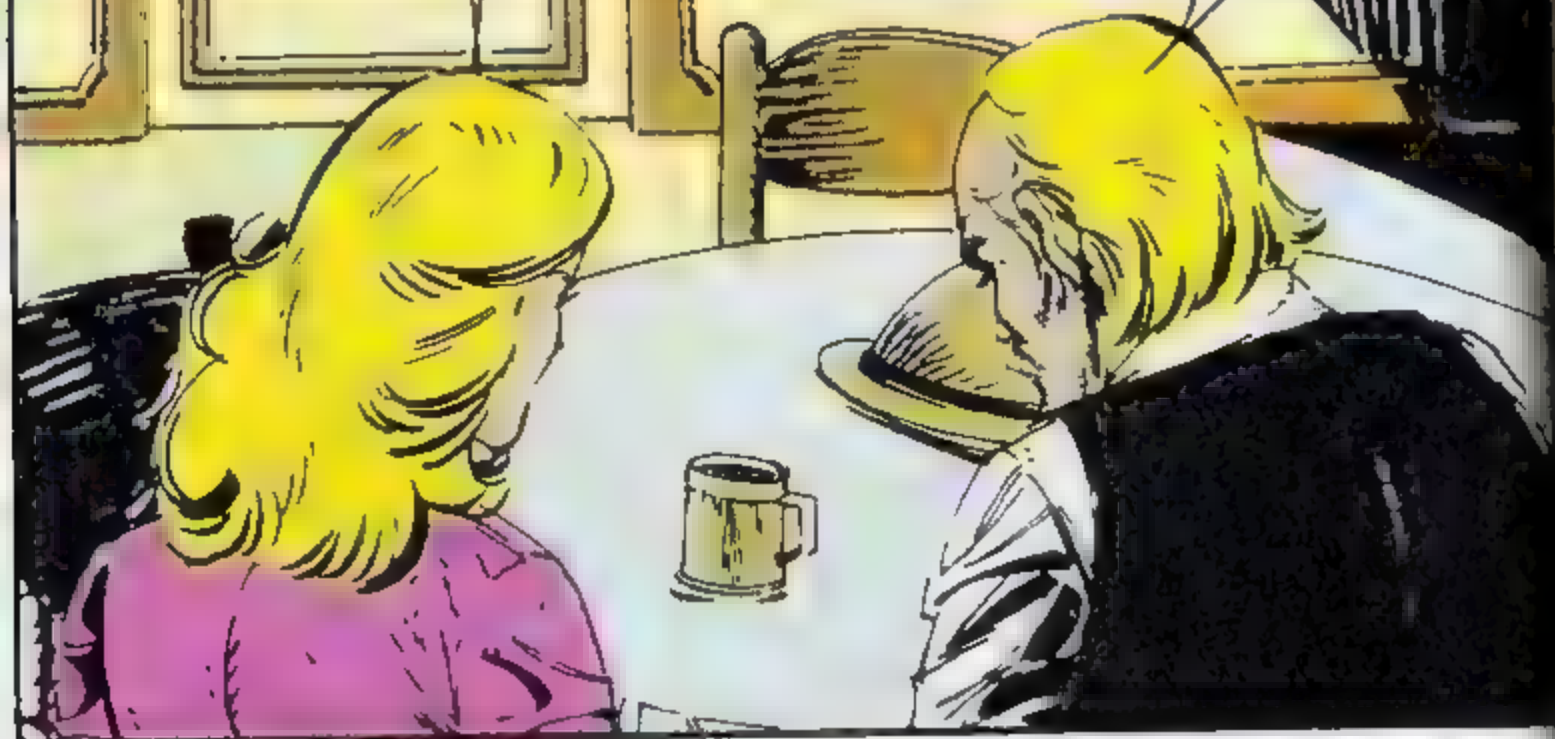
ELLA DENTRO DE SU
TUMBA, MIENTRAS QUE EL
MARIDO ANDARA DÁN-
DOSE LA GRAN VIDA CON
EL DINERO QUE ROBÓ.

NO PODEMOS
PREJUEGAR...



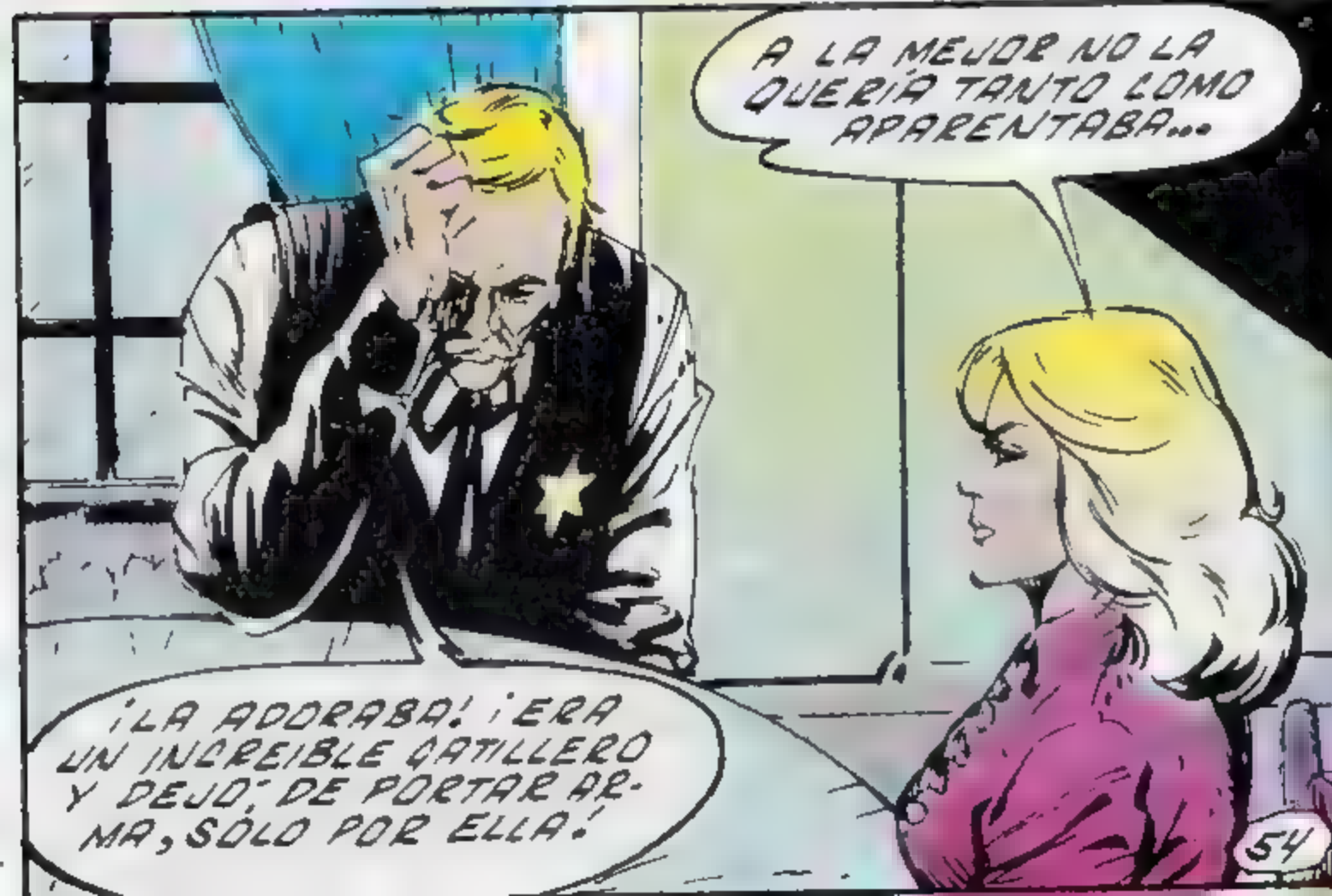
¡SI TODO EL MUNDO
LO VIO! ¡ESO NO LO
PODRÁS NEGAR!

ENTONCES... ¿POR QUÉ
NO HA DADO SEÑALES DE
VIDA? ¿POR QUÉ NADIE
HA TRAÍDO UNA CARTA
PARA LA DIFUNTA?



A LA MEJOR NO LA
QUERÍA TANTO COMO
APARENTABA...

¡LA ADORABA! ¡ERA
UN INCREÍBLE QATILLERO
Y DEJÓ DE PORTAR AR-
MA, SOLO POR ELLA!



LA LINDA MUCHACHA
VENEABA LA CABEZA TER-
CAMENTE.

¡OJALÁ QUE LO ENCUEN-
TREN Y QUE LO CUEL-
QUEN!

ERA UN MALVADO!
NO DEBIO HABERLA
ABANDONADO!

NO SE' QUÉ
DECIR...

TU LINDA BOCA NO
DEBERÍA PRONUNCIAR
TALES PALABRAS,
HIJA.

CORRÍA EL TERCER DÍA, MONTY LOGAN SE HALLABA
TOTALMENTE AGOTADO, CON LA BOCA HINCHADA POR
LA SED.

AE...

EN ESE MOMENTO ESCU-
CHO UN PEQUEÑO RUIDO.
Y SE PUSO ALERTA.



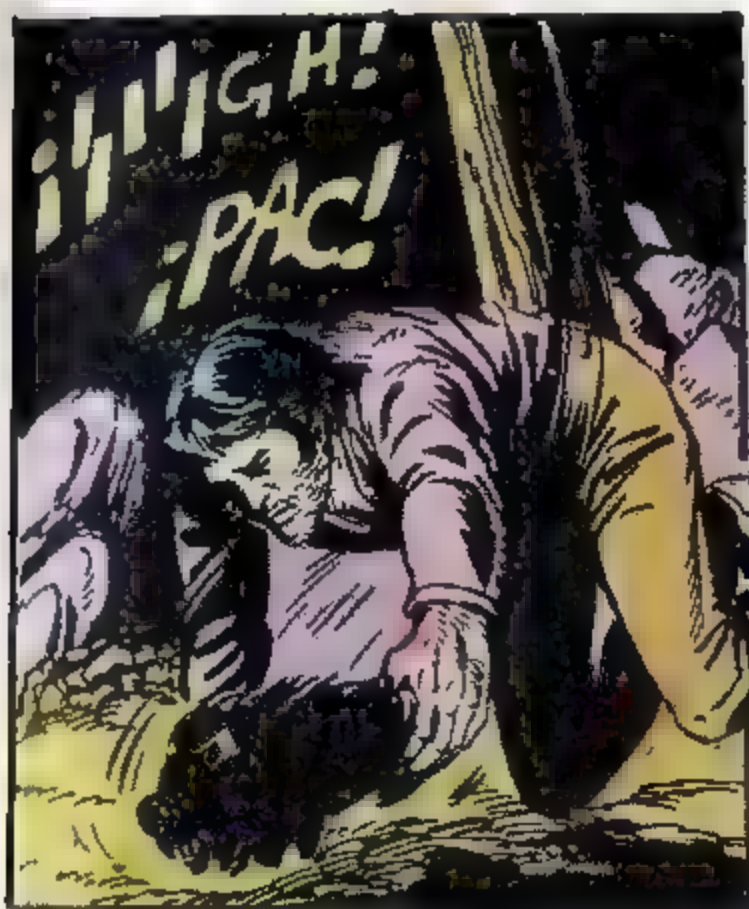
SUS OJOS SE HABÍAN HA-
BITUADO A LA OSCURIDAD
Y PUDO VER UNA PEQUE-
ÑA SOMBRA QUE SE MOVÍA
EN UN RINCÓN



ESTUVO
INMOVIL,
ESPERAN-
DO QUE EL
ANIMAL
SE ACER-
CARA.



**Y CUANDO LO TUVO
CERCA...**



**ERA UN TOPO. LUEGO DE
MATARLO CON SUS PRO-
PIAS MANOS, MORDIÓ EL
PEZCUEZO DE LA PEQUEÑA
BESTIA, PARA BEBER SU
SANGRE.**



*LO DESTAZÓ CON UN QUIJARRO
Y EMPEZÓ A COMERLO CRUDO.*



*TUVO LA SUFICIENTE
FUERZA DE VOLUNTAD
PARA DEJAR UN POCO
PARA DESPUÉS.*



*ASÍ FUE
COMO PUDO
DORMIR UN
POCO...*



MIENTRAS
TANTO LA FE
GRANBY.

¡YO INVITO....!
¡JA, JA, JA!



¡ERES UN GRAN
TIPO GRANBY!

¡BEBAN LO QUE
QUIERAN MU-
ÑECAS!



¡TOMA ESTOS DIEZ DÓLARES
PARA QUE TE COMPRES UN
CORPINO! ¡EL QUE TRAES
YA SE TE QASTO!

¿C-CÓMO...?

¡LA TELA YA NO
AGUANTA! ¡SE ABRE
DEMASIADO POR DE-
LANTE! ¡JA, JA, JA!

DOS TIPOS
LO OBSER-
VABAN DES-
DE OTRO
ÁNGULO DEL
SALOON.

PARECE QUE TRAE
DINERO DE A MON-
TÓN...

ESOS SON LOS
QUE ME GUSTAN.



¿ESTÁ EN EL
HOTEL?

SÍ, PERO PARECE
QUE MAÑANA CRUZA-
RÁ LA FRONTERA.



SE MIRARON MALICIOSAMENTE.

¿ESO TE DICE ALGO?

SÍ, QUE NO TRAE LA
CONCIENCIA TRANQUILA
DEBIDO A GRANDES PE-
CADOS.

¿Y QUÉ NE
DICES DE LIBE-
RARLO DE
ELLOS?

HABLAS
COMO UN
PREDICA-
DOR...

LAFE GRANBY NUNCA TOMABA DEMASIADO. CUIDABA
MUCHO DE NO PERDER SUS REFLEJOS. YA NUNCA
SALIO DEL SALOON CASI CON LA PISTOLA EN LA MA-
NO.



MIRÓ CUIDADOSAMENTE
PARA TODAS PARTES, PE-
RO LA CALLE PARECÍA
TRANQUILA.



PUDO LLEGAR AL HOTEL
SIN NINGUNA DIFICULTAD.



PERO EL
PROBLE-
MA ESTA-
BA DEN-
TRO DE
SU CUBI-
TO.



LAVO AL
PISO Y FUE
DESPOJADO
INMEDIATA-
MENTE
DE TODO
LO QUE
TENIA.



LUEGO,
LOS DOS
LADRO-
NES SALIE-
RON COMO
HABIAN.
ENTRADO.



GRANBY SINTIÓ QUE SE ESTABA DESANGRANDO, Y LO-
ORO MOVERSE HACIA LA PUERTA.



SE QUEJABA
CONTINUAMEN-
TE.

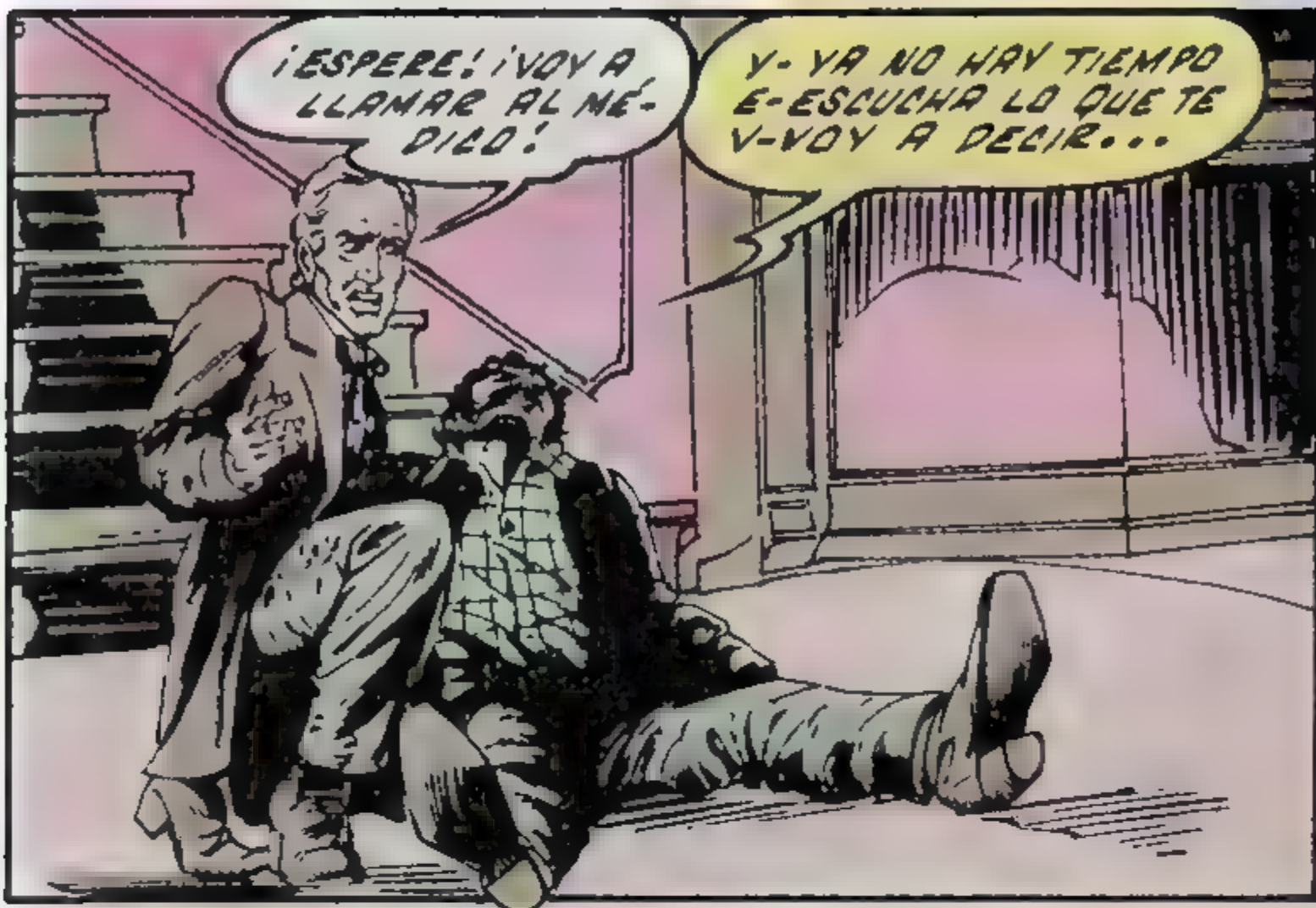


EL EMPLEADO FUE ALORADO HACIA EL.

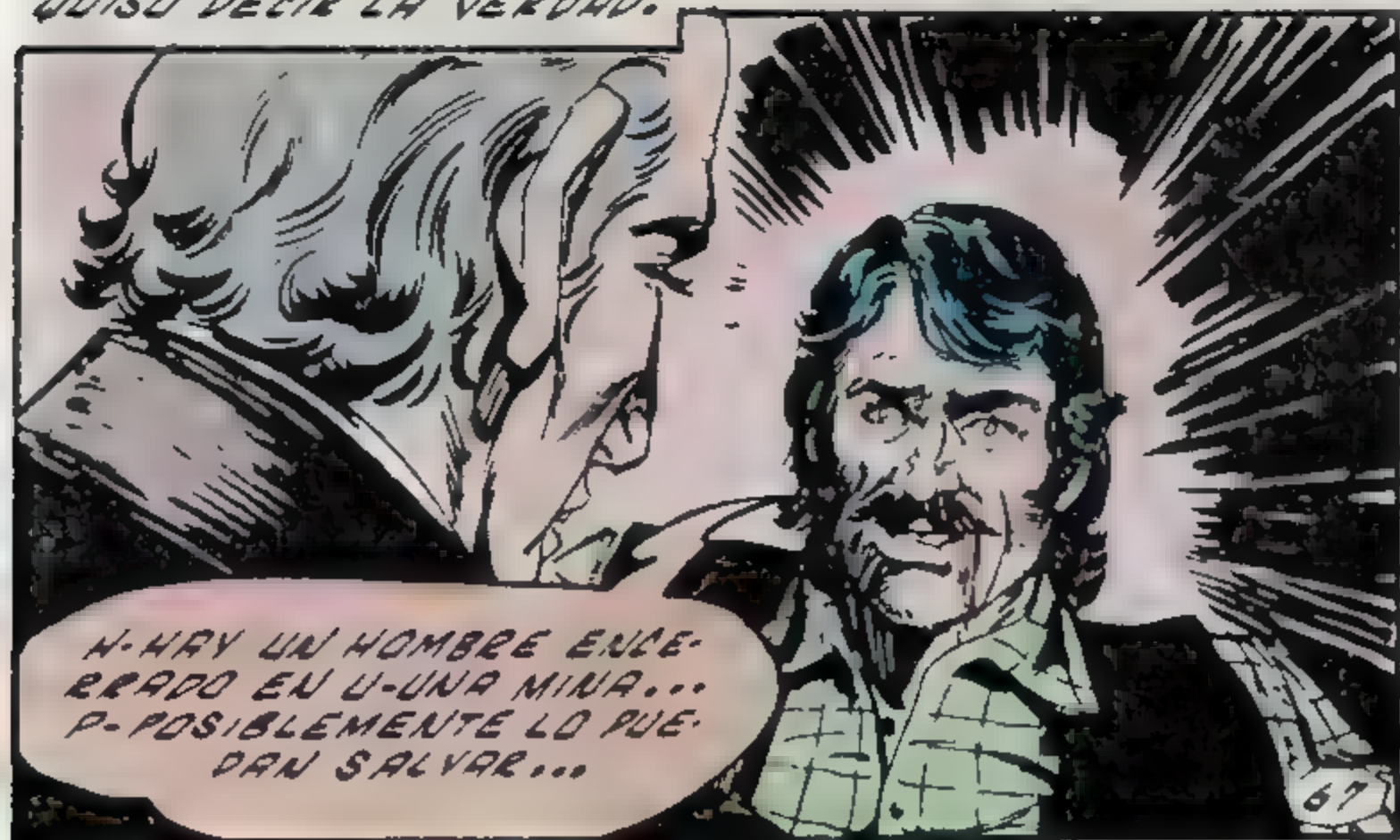
¡SEÑOR GRANBY...!
¡OH, DIOS!

M-NU-MU... MUE-RO... ¡AAH!

66



PENSO QUE SE IBA A ENFRENTAR CON SU CREADOR, Y QUISO DECIR LA VERDAD.



¿DÓNDE, SEÑOR...?

S. SULPHUR...
VALLEY.

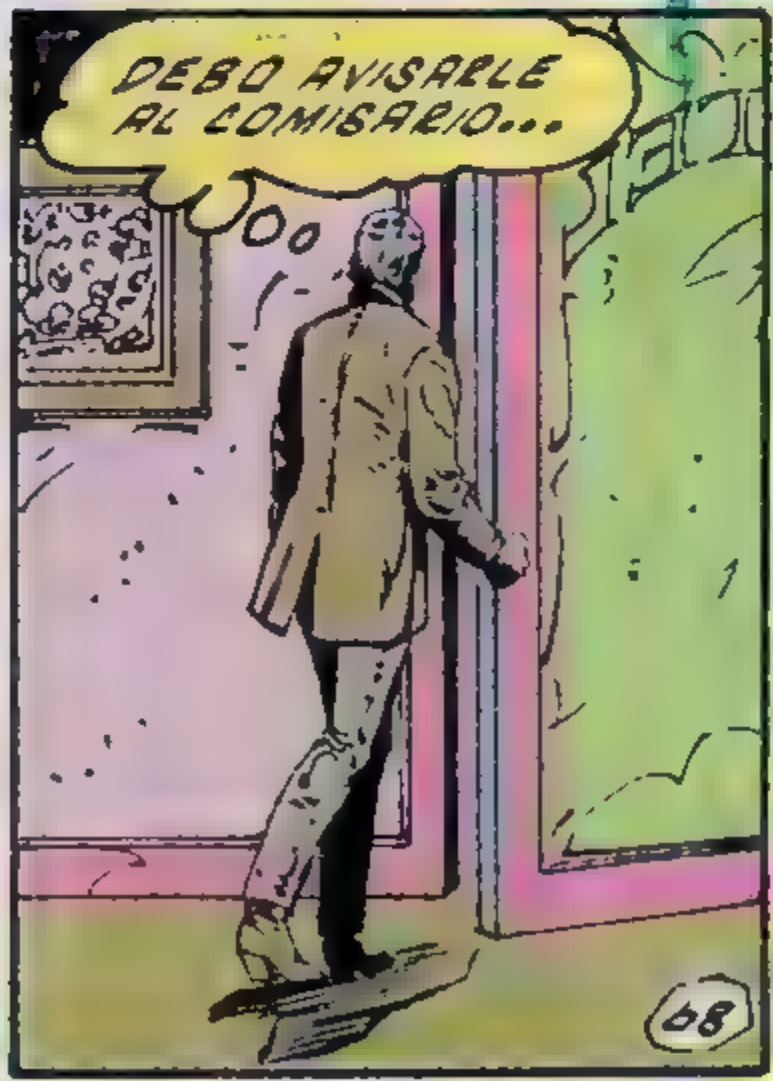


NO HABLO
MÁS.

MURIO...



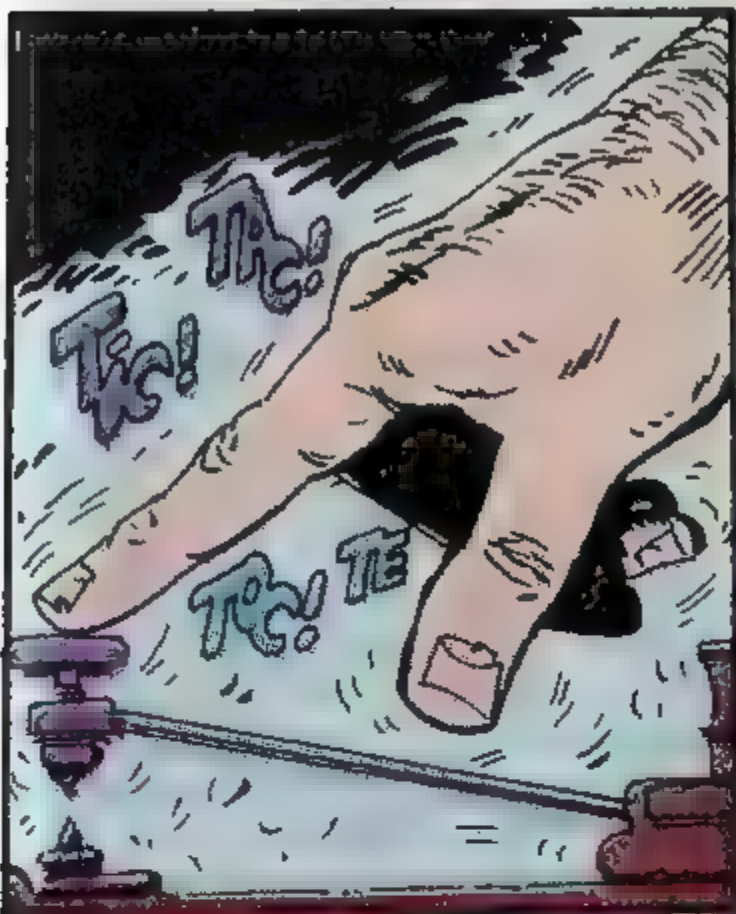
DEBO AVISARLE
AL COMISARIO...



UN TELEGRAMA PARTIÓ
DE INMEDIATO.

EN SULPHUR
VALLEY...

SHERIFF...!
SHERIFF...!



TOM YALE
LEYÓ CON
ATENCIÓN.

DEBE TRATARSE
DE LA ANTIGUA
MINA...



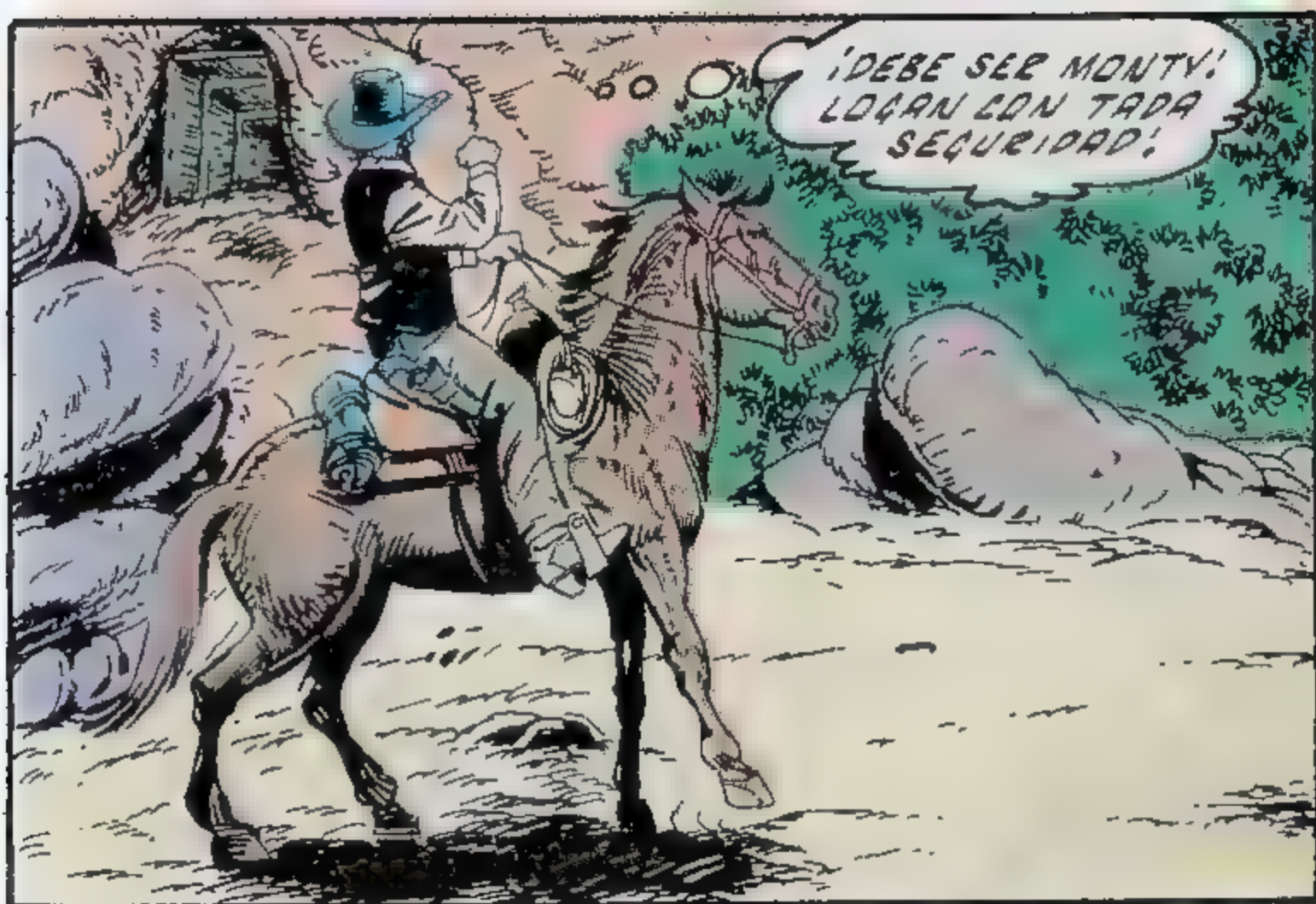
**EL SHERIFF NO PERDIO
UN SEGUNDO...**

IRE A ECHAR UNA
QUERDA...



LAFE CRANBY... ERA
UNO DE LOS ASALTAN-
TES DEL BANCO.





AL VER
LA PUER-
TA DEL
ALVORÚ
SE DE-
TICO.

¿QUÉ?... ¿QUÉ
TIENE?...?



LOS PELOS SE LE ALISARON DE PULTA CUANDO ES-
CUCHO UNA VOZ TENEBROSA Y OPAKA...

P. POR
FAVOR...





¿MONTY LOGAN?

D-DEJAME SALIR, Q-
GRANBY... T-TE JURO
QUE NO DIRE UNA P-PA-
LABRA DE LO DEL RO-
BO...

CUANDO EL DE LA ESTRELLA ABRIÓ LA PUERTA, MON-
TY QUEDÓ CIEGO ANTE LA LUZ. SUS OJOS ESTABAN
ACOSTUMBRADOS A LA OSCURIDAD.



AH... Q-GRACIAS,
GRANBY...

SOY EL
SHERIFF,
YALE.

¿T-TOM...?

SI, MONTY.
¿QUE FUE
LO QUE
PASO?



M-ME DIJERON QUE T-
TENIAN A LESLIE... T-TUVE
QUE OBEDELER.

LO ENTIENDO.
SALGAMOS DE
AQUI.



¡P. POBRECILLA...!
¡-IMAGINO COMO DEBE DE
ESTAR DE ANGSTIADA!



EL HOMBRE
DE LA LEY
SINTIÓ QUE
SE AHOGA-
BA.

V-VOV A DARTE
UNA MALA NOTICIA,
MUCHACHO...

¿EH...?



TU MUJER...
MURIO



POR UN MOMENTO, MONTY QUEDÓ QUIETO COMO SI EL GOLPE LO HUBIERA ATONTADO.

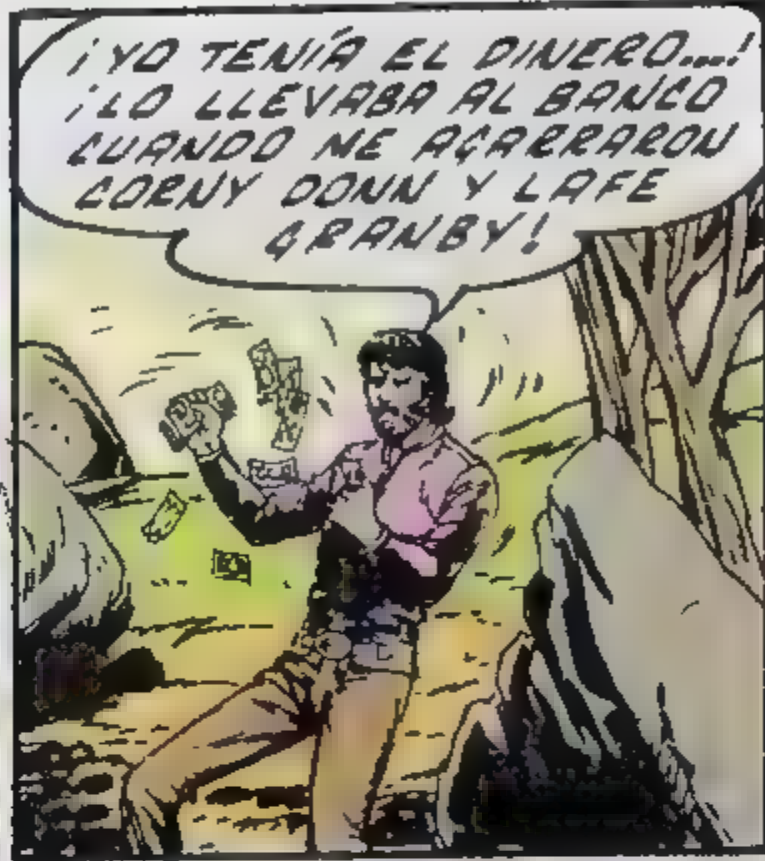
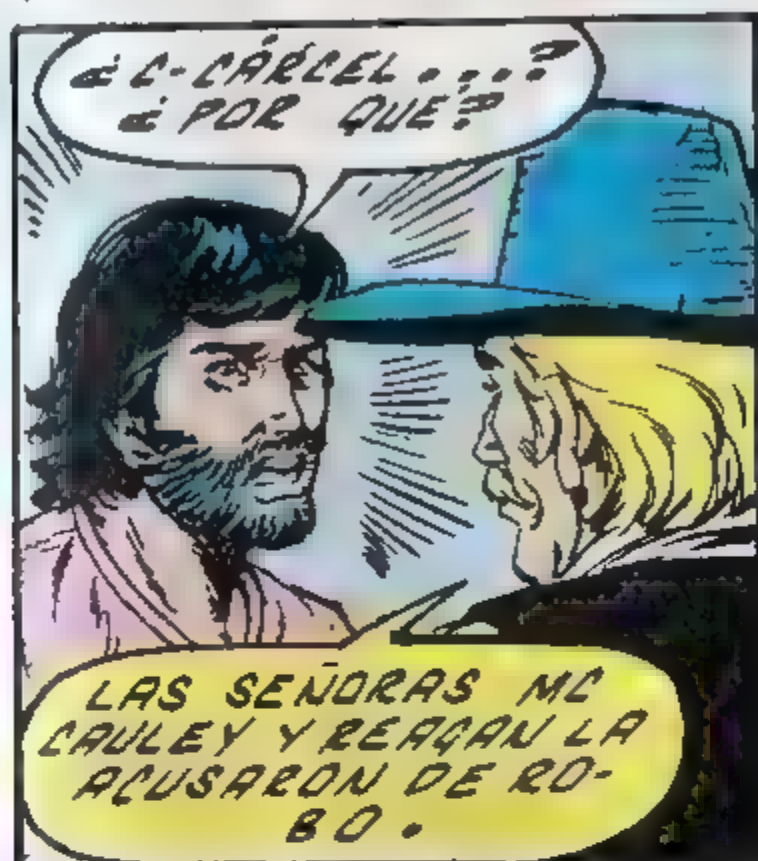


**LOS SOLLOZOS
BROTARON IN-
CONTENIBLES.**



LA CARA DEL INFELIZ
SE CONVIRTIÓ EN UNA
MÁSCARA DE ASOMBRO.

GRITANDO, MONTY SACÓ
LOS BILLETES DE SUS
BOLSILLOS.



LO LLEVARE A MI CASA.
ALQUIEN TIENE QUE OCU-
PARSE DE EL.

VALERY VIO LLEGAR A SU
PADRE CON AZORO.

¿QUIÉN ES?

MONTY LO-
GAN, ESTÁ
MUY ENFER-
MO.



P. PERO... ¿POR QUÉ
AQUÍ? ¿POR QUÉ NO
LA CÁRCEL?

HIJA; MONTY NO
FUE NUNCA CUL-
PABLE...

¿C-CÓMO...?

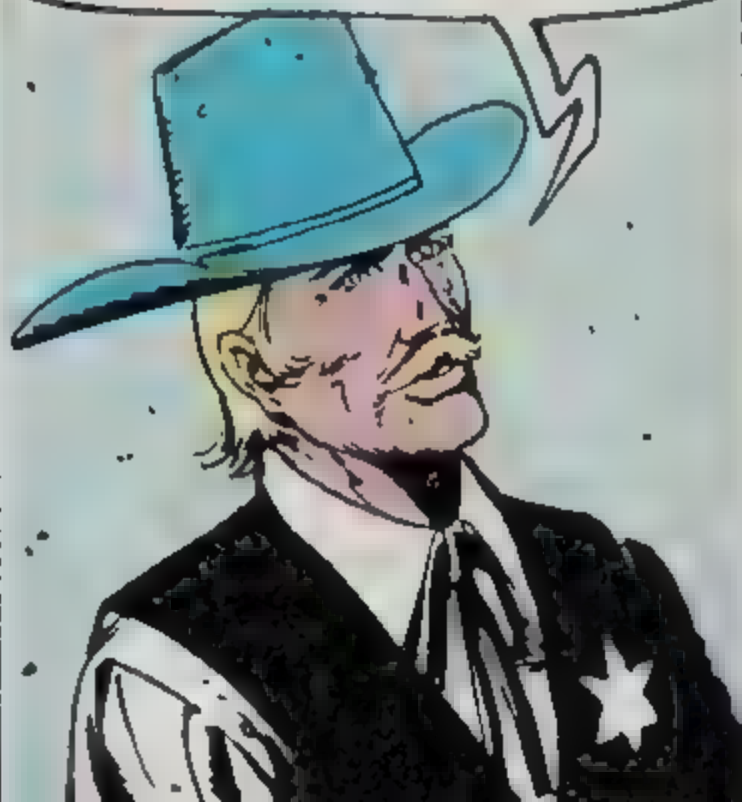
FUE AL BANCO OBLIGADO POR
DOS RUFIANES. LE DIJERON
QUE HABÍAN SELESTRADO A
SU MUJER.

¡PUEDA SER
UNA MENTIRA!

LAFE GRABBY CONFESÓ ANTES
DE MORIR. TODO EL TIEMPO MON-
TY ESTUVO ENCERRADO EN LA
MINA SIN COMER NI BEBER.



Y ESTA CASI CIEGO POR
HABER PERMANECIDO TAN-
TOS DÍAS EN LA OSCURI-
DAD. NECESITA CUIDADOS.



¡YO ME
ENCARGA-
RE DE ÉL,
PAPA!

ESO ES. SA-
BIA QUE NO
ME FALLA-
RÍAS



MUCHO
TIEMPO
MONTY
PERMANE-
CIO SIN
HABLAR.

LA LONIDA...



HAY ALGUIEN QUE
DESEA VERLE. & PUE-
DO HACERLAS PA-
SAR.



ENTONCES
LA VOZ SA-
LÍÓ.

¿QUIÉN....?

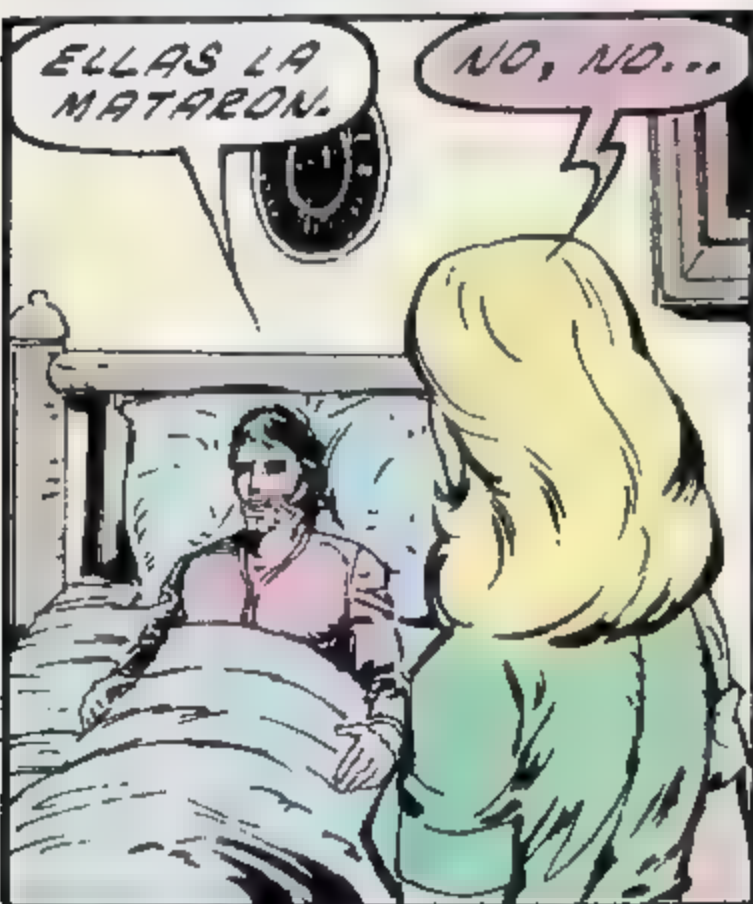
LAS SEÑORAS MC CAULEY
Y REAGAN. QUIEREN DIS-
CULPARSE.



LAS PALABRAS FUERON
DURAS COMO EL ACERO.

ELLAS LA
MATARON.

NO, NO...



SÍ, CON SU FALSA ACUSA-
CIÓN, FUE COMO SI LE HU-
BIERAN ENTERRADO UN
PUÑAL.

TIENE QUE
OLVIDAR...



¡DÍGALES POR
FAVOR QUE
SE LARQUEN!

E-ESTA'
BIEN...

LAS DOS MUJERES ESPE-
RABAN ANSIOSAS.

¿Y...?

¿QUIEREN QUE
LES DIGA LA
VERDAD?

ERA EVIDENTE
QUE TAMBIÉN SE
HALLABAN ASUS-
TADAS.

¿E-ESTA'...
MUY DISCUS-
TADO?

YO DIRÍA QUE FRE-
NETICO. MEJOR
SERÁ QUE SE VA-
YAN.

T-TENGO
MIEDO...

L-LE VOYA DECIR
A MI MARIDO...

LA MUCHA-
CHA REGRE-
SO CON EL
ENFERMO.

¿S-SE FUERON...?

COMPRENDA...



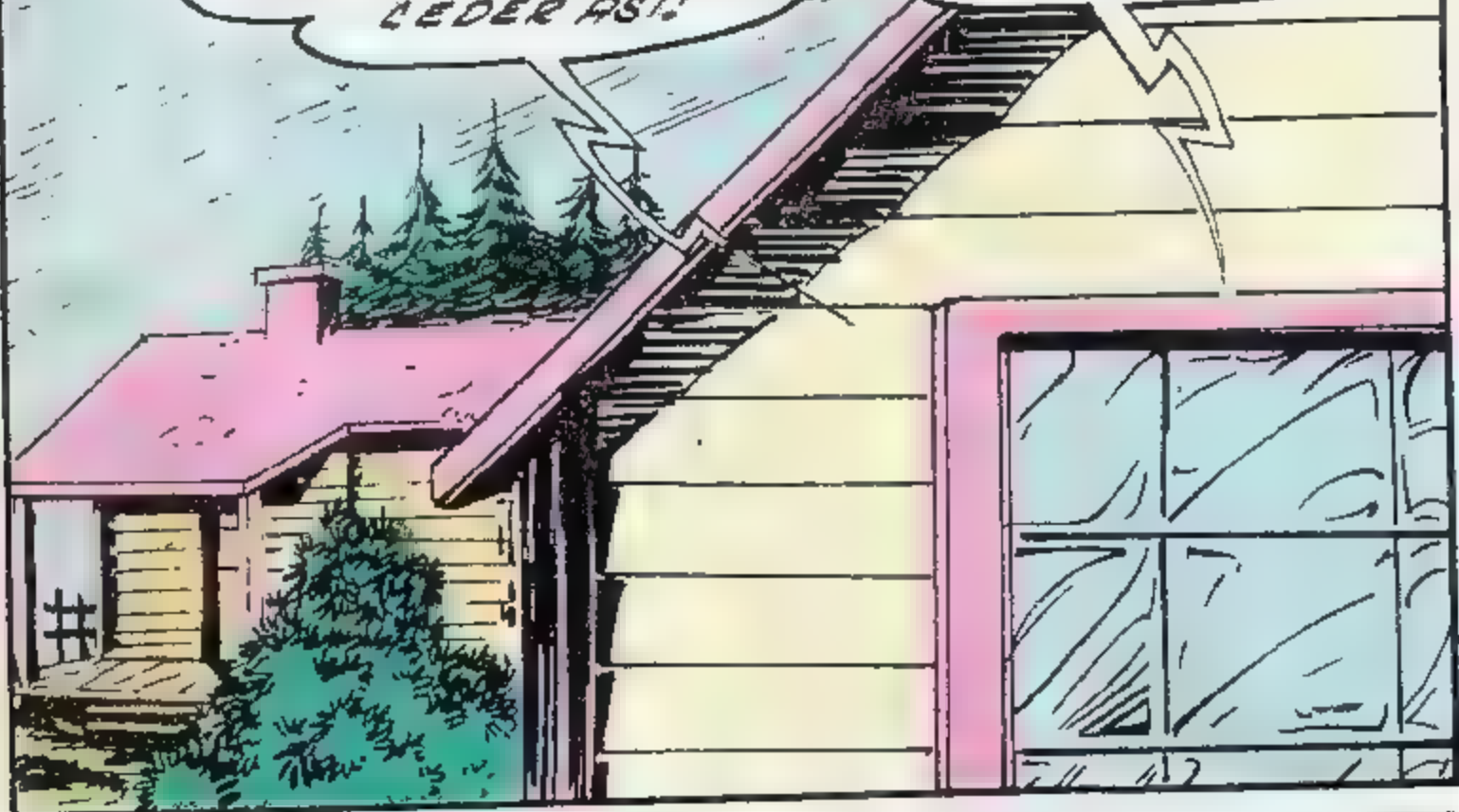
LAS LA-
GRIMAS VOL-
VIERON A
BROTAR DE
LOS OJOS
APAGADOS.

S-SOLO SE... QUE
LESLIE MURIO POR
SU CULPA.



¡ESO NO ES VERDAD!
¡LAS CIRCUNSTANCIAS
LAS OBLIGARON A PRO-
CEDER ASÍ!

ES INÚTIL, VALERIE,
NO PODRÁ CONVEN-
LERME NUNCA.



¡OLVIDESE DE TODO!
¡TODAVÍA TIENE UNA VI-
DA ENTERA POR DE-
LANTE!

ES VERDAD... TODA UNA
VIDA PARA VENGARME
DEL MAL QUE LE HICIE-
RON A MI POBRE LESLIE,
ESAS PERSONAS "RES-
PETABLES"



**UNOS DÍAS
DESPUÉS,
MONTY EM-
PEZÓ A DIS-
TINGUIR LAS
COSAS.**

YA ES HORA DE
QUE DEJE DE DAR
MOLESTIAS EN ES-
TA CASA...

¡AH, YA SE
LEVANTÓ!

MIS DUDAS YA ESTÁN BIEN.
NO SABES COMO AGRADES-
CO TODAS LAS MOLESTIAS
QUE TE TOMASTE POR
MÍ.

¿A
DÓNDE
IRÁS
AHORA?

NO LO SE, PE-
RO A MI CASA
NO VOY A VOL-
VER. ¡A VER
QUE SALE POR
AHI! VA LE DA-
RE LAS GRA-
CIAS A TU PA-
DRE EN SU OFI-
CINA...

CUANDO LOGAN SE ALEJO,
VALERY, SIN SABER POR
QUE, SINTIO GANAS DE
LLORAR.

MONTY... CREO QUE
VOY A ECHARTE DE
MENOS.

LO PRIME-
RO QUE HI-
ZO LOGAN
FUE LLEGAR
A LA TIEN-
DA DE AR-
MAS.

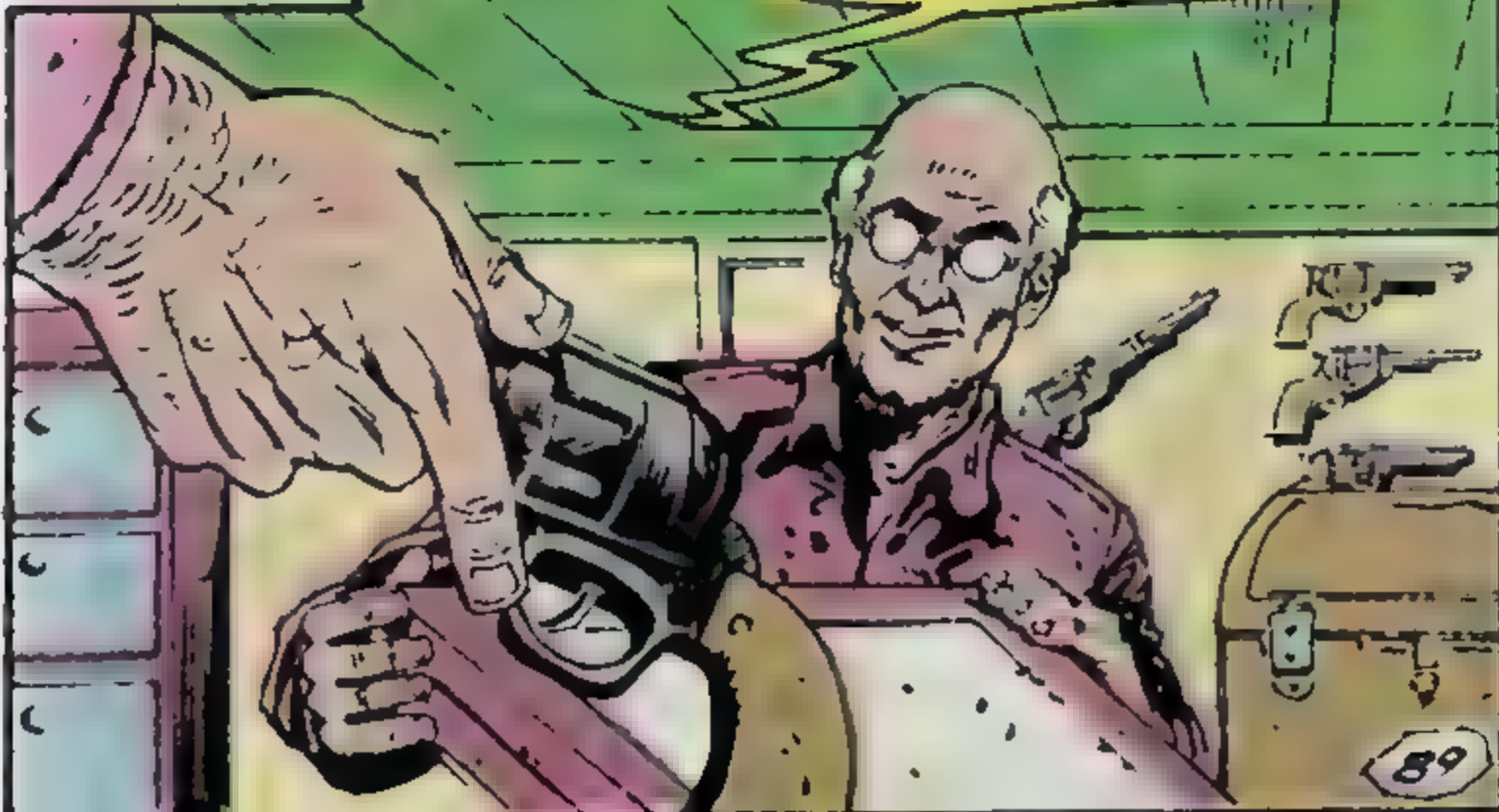
QUIERO UN OCHO
TIROS. DÉJAME
SOPESARLOS

MUY BIEN...

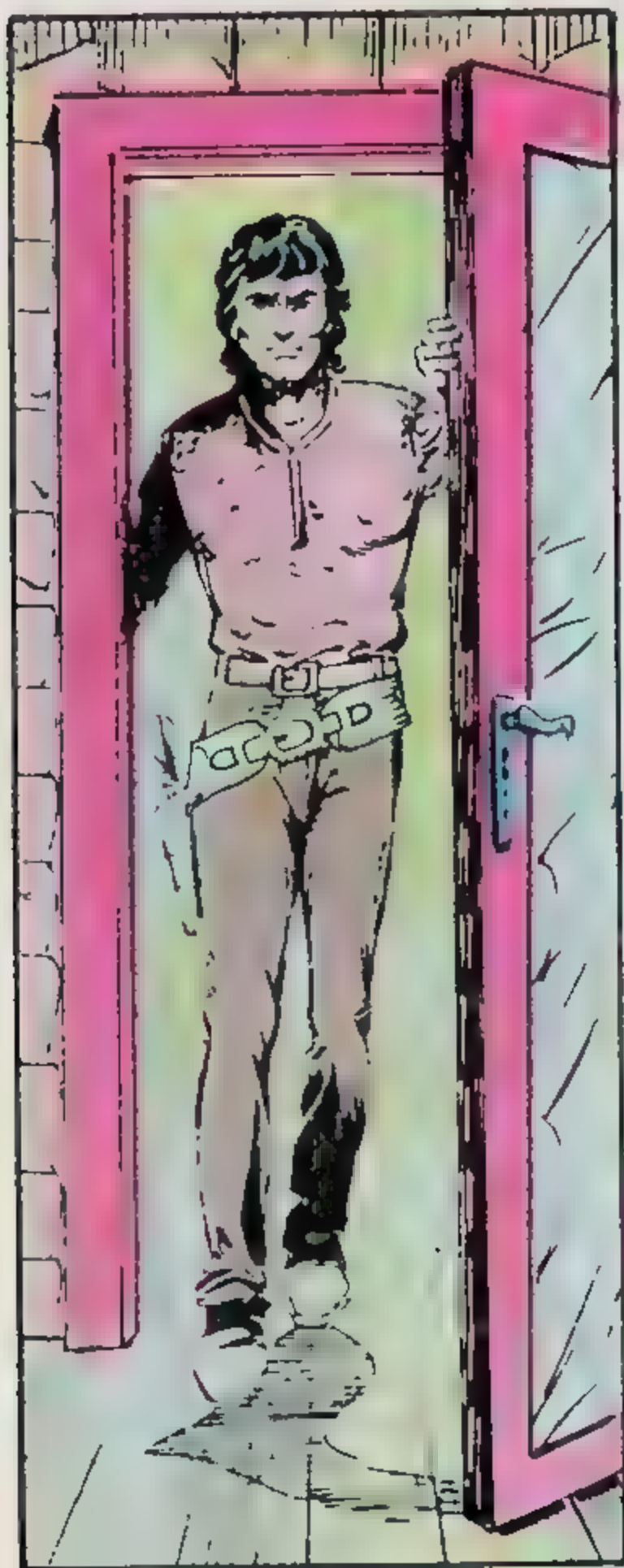


DESPUÉS
DE PROBAR
VARIOS...

ÉSTE. ÉSTE ESTÁ
BIEN. COMPRARE TAM-
BIEN LA PISTOLA.



CUANDO SALÍO DE LA ARMERIA YA ERA EL QUE HABRÍO SIDO ¡UN PISTOLERO!



ANDY MCCAULEY TRABAJABA EN LA OFICINA DE TIERRAS. ERA UN HOMBRE INSIGNIFICANTE.



¿EN...?

ESCUCHA BIEN LO QUE TE VOY
A DECIR, SABANDIJA... ERES
UN COBARDE Y UN MENTIROSO
MARIDO DE UNA LACATÚA VE-
NENOSA Y ARTERA.



EL HOM-
BRE EN-
PEZO A
SUPLICAR.

POR FAVOR, SEÑOR LOCAN, NO PRE-
TENDA DESQUITARSE CONMIGO. MI
MUJER ME HA CONTADO LO QUE
PASÓ. Y NADIE COMO YO LO SIENTE...



¿UADIE LOND USTED?
¿Y A DÓNDE ME DEJA
A MI?

LO SIENTO...
LO COMPRENDO.



¡NO PUEDO DISPARAR-
LE A UNA MUJER, ASÍ QUE
USTED ES EL INDICADO
PARA RESOLVER ESTA CUES-
TION! ¡VAYA POR UN RE-
VÓLVER!

YO NO SÉ
DISPARAR...



¡PUES LE DOY UNA HORA,
Y DESPUÉS TENGA O NO
TENGA PISTOLA, YO VOY
A MATARLO!

ESTÁ USTED
EN UN ERROR.




¡VAYA A DARLE SERMONES
A OTRO! ¡LONSIGA SOLA-
MENTE LA PISTOLA!



¡NO LE DARÉ NINGUNA
OPORTUNIDAD, ASÍ COMO
USTEDES NO SE LA DIERON
A ELSIE!



¡TENGO QUE IR A VER
AL SHERIFF ÉL TIENE
QUE PROTEGERME!



¡TOM, LO QUE SE HA
VUELTO LOCO, Y FUE A
DESAFIARME A LA
OFICINA! ¡DILE QUE
QUIERE MATARME!

POBRE...

¿LO COMPADECE A ÉL?
¿Y QUÉ DICE DE MÍ?

NO SE PREOCUPE
LOCAN NO LO MATARÁ.

STREET

¡DIJO QUE ME DISPARARÍA
CON ARMA O SIN
ELLA.

ESO NO ES
VERDAD, YO
SÉ LO QUE
QUIERE.

MONTY
ESTABA
TOMAN-
DO UNA
COPA EN
LA CANTINA.

... Y YO LE DECÍA A TODO
EL MUNDO QUE TÚ ERAS IN-
CAPAZ DE JUNTARTE CON
UNOS TIPOS COMO CORNY
Y LAFE...

¿Y HABLASTE POR MÍ
CUANDO ENCERRARON A
MI ESPOSA EN LA CÁR-
CEL?

EL CAN-
TINERO
TARTAMU-
DEO.

V-VERÁS, NONTY, LO QUE
SUCEDIÓ FUE TAN RÁPIDO.
NO NOS DIO TIEMPO DE
PENSAR...



¿NO HUBO NADIE QUE
INTERCEDIERA? ¿NADIE
QUE LA AYUDARA?

T-TODO SUCEDIÓ
TAN RÁPIDA-
MENTE...



MONTY
APURO
SU COPA
DE UN
SOLO
TRAGO.

ESTA BIEN,
PAL... NO
HIZISTE MÁS
DE LO QUE
HIZO TODO
MUNDO...



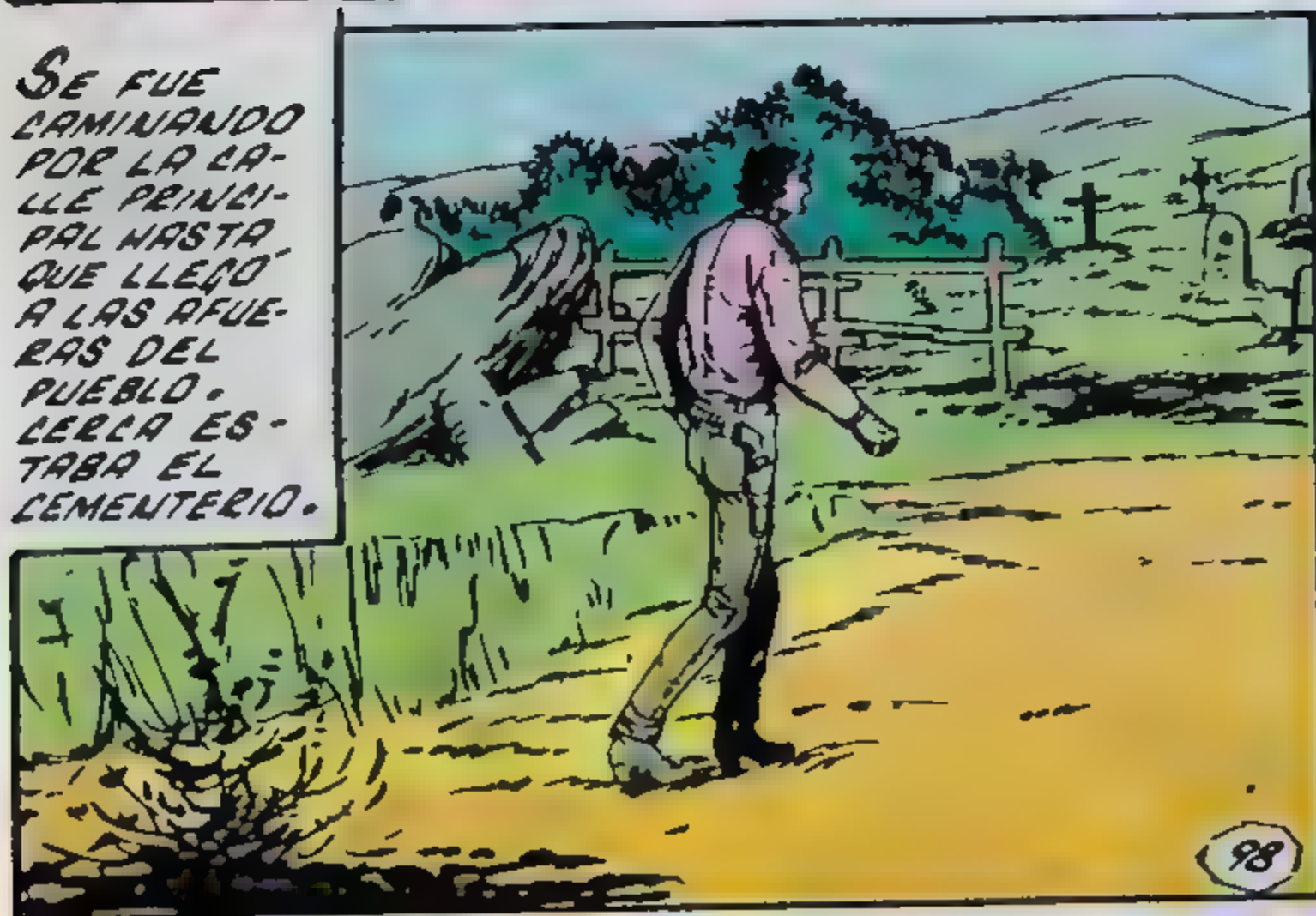
NO TE CULPO DEMA-
SIADO. HAY OTROS
QUE LO SON MÁS.



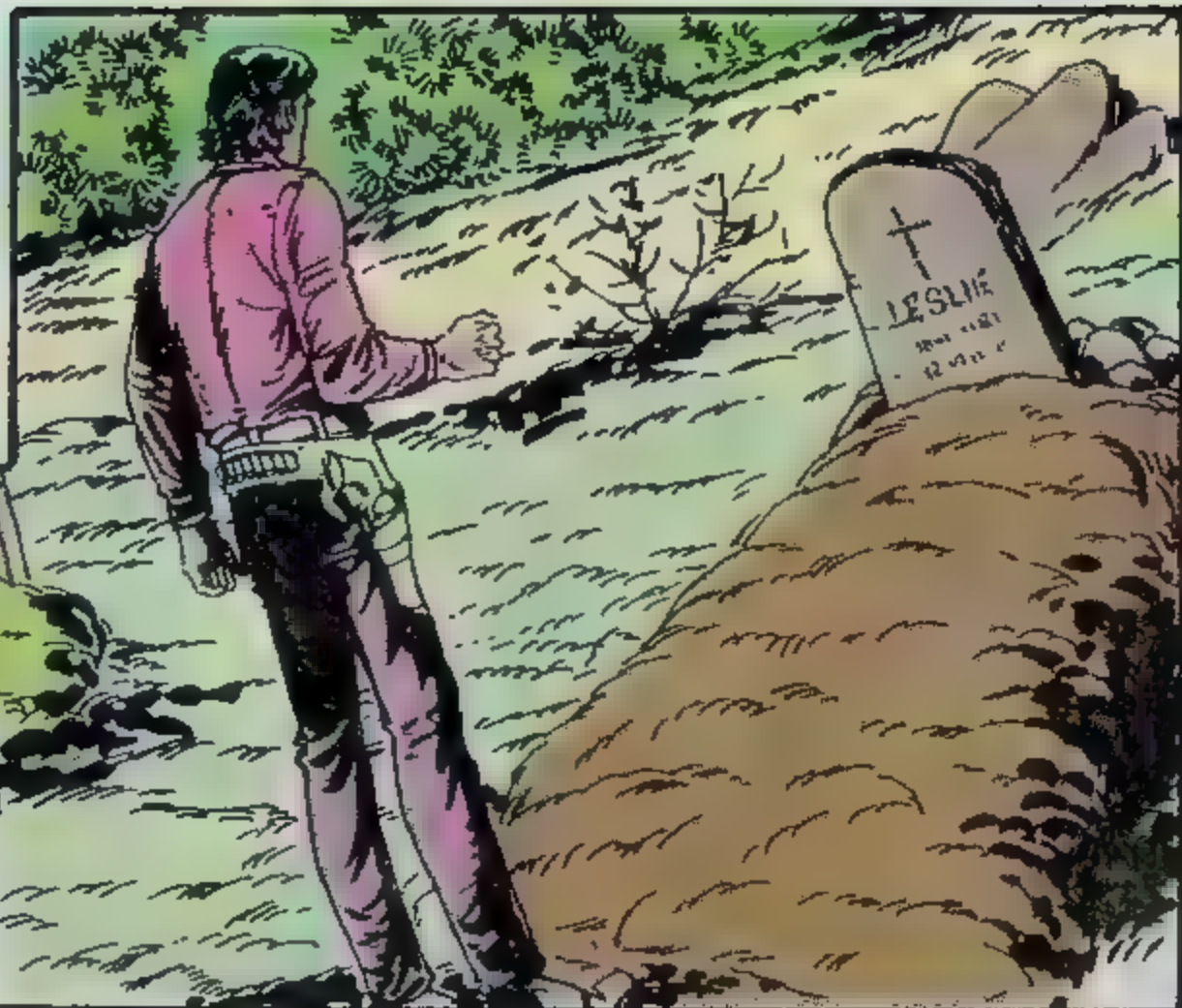
**SALID' DE LA CANTINA, Y LAS MIRADAS DE LOS CONCU-
RRENTES ESTABAN FIJAS EN ÉL. EN TODAS SE ADVER-
TÍA EL TENDOR.**



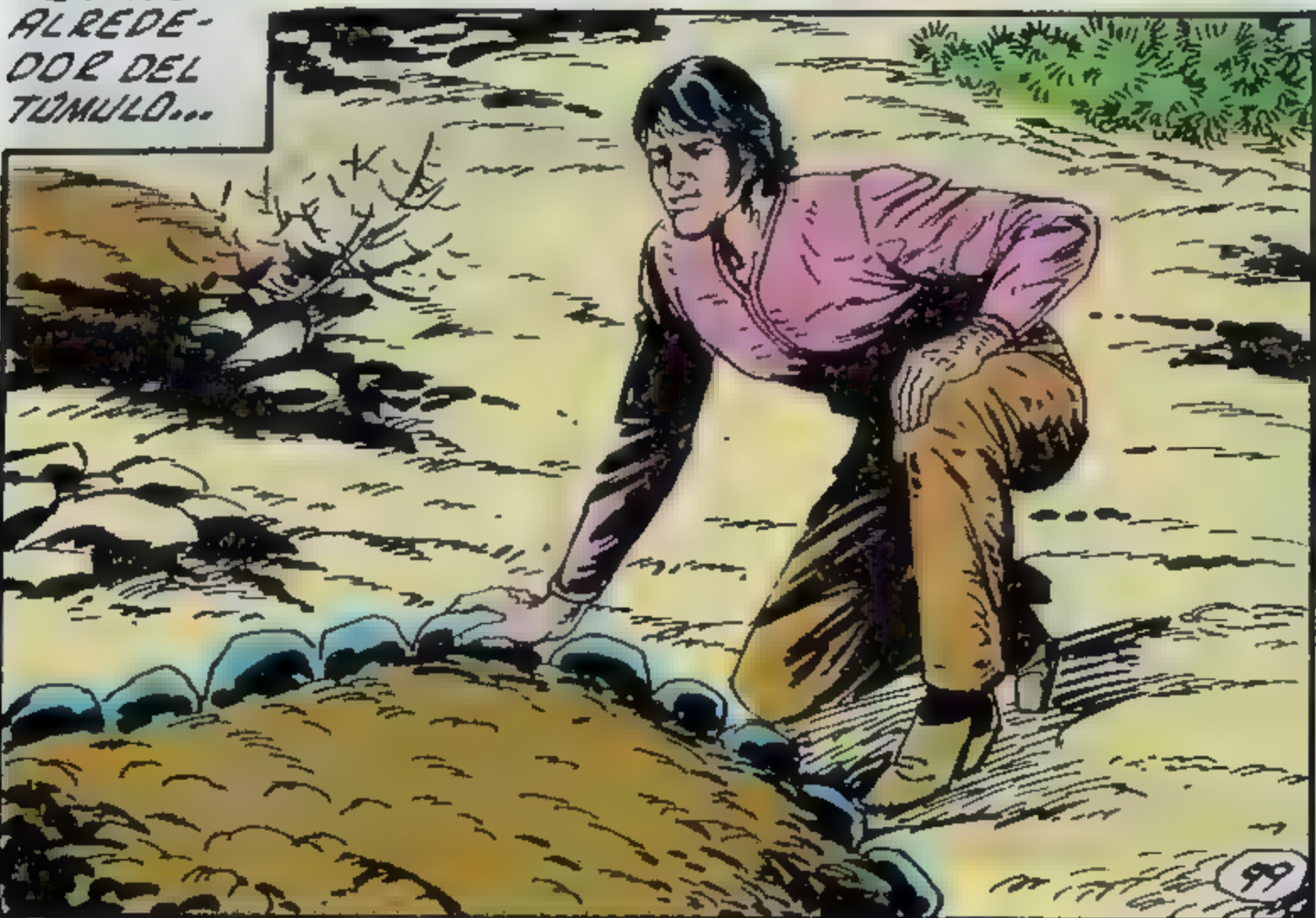
**SE FUE
CAMINANDO
POR LA CA-
LLE PRINCIPAL HASTA
QUE LLEGÓ
A LAS AFUE-
RAS DEL
PUEBLO.
CERCA ES-
TABA EL
CEMENTERIO.**



LLEGÓ A
LA TUMBA
DE SU ES-
POSA Y DU-
RANTE UNOS
MINUTOS
HABLO CON
INMENSA
AMARGURA.



LUEGO
RECOGIÓ
PIEDRE-
CILLAS
PARA PO-
NERLAS
ALREDE-
DOR DEL
TUMULO...



DESPUES FUE AL CAMPO Y LORO O FLORELLAS SILVESTRES QUE DEPOSITO CON AMOR.



SE DIO CUENTA DE LA ELEGANCIA DE SU FELICITARSE A LO INEVITABLE Y VOLVO SOBRE SUS PASOS.





YO SOY LA LEY, Y DESDE
LUEGO TE ADVIERTO QUE NO
PODRÁS LLEVAR AL LABO
ESE DUELO CON EL INFELIZ
DE MC CAULEY.



LAS FAL-
SIONES DE
MONTY ES-
TABAN
DISTORSIO-
NADAS
POR LA FU-
RIA.

¡EN ESE CASO TEN-
DRE QUE MATARTE
PRIMERO A TI!

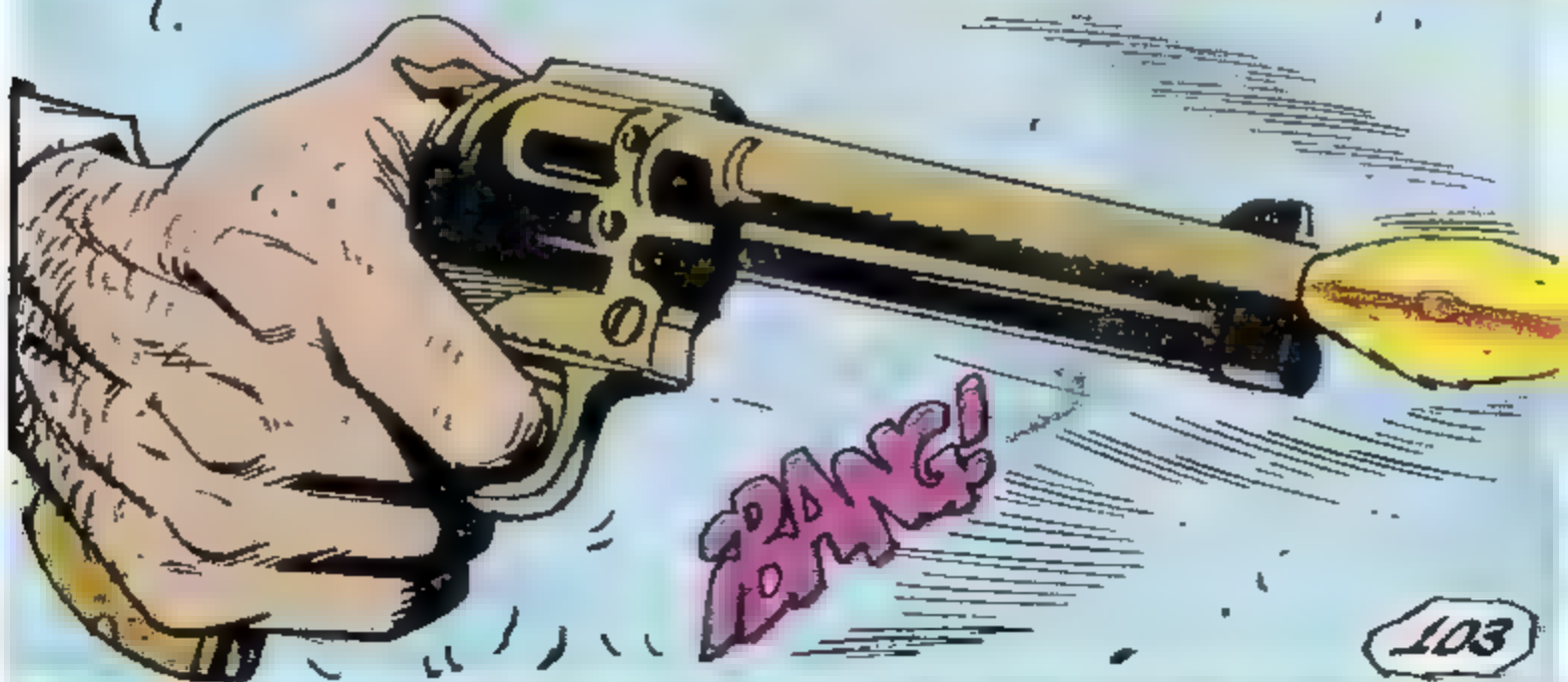
¡INTÉNTALO...



LOS DOS
SE FUE-
RON A
LAS AR-
MAS MON-
TY CON
SU RAPI-
DEZ DE
SIEMPRE.



PERO FUE
EL REVOLVER
DEL SHERIFF
EL QUE
LADRO.



LOGAN
DIO UNA
VUELTA
SOBRE
SÍ MIS-
MO.

¡AAA!

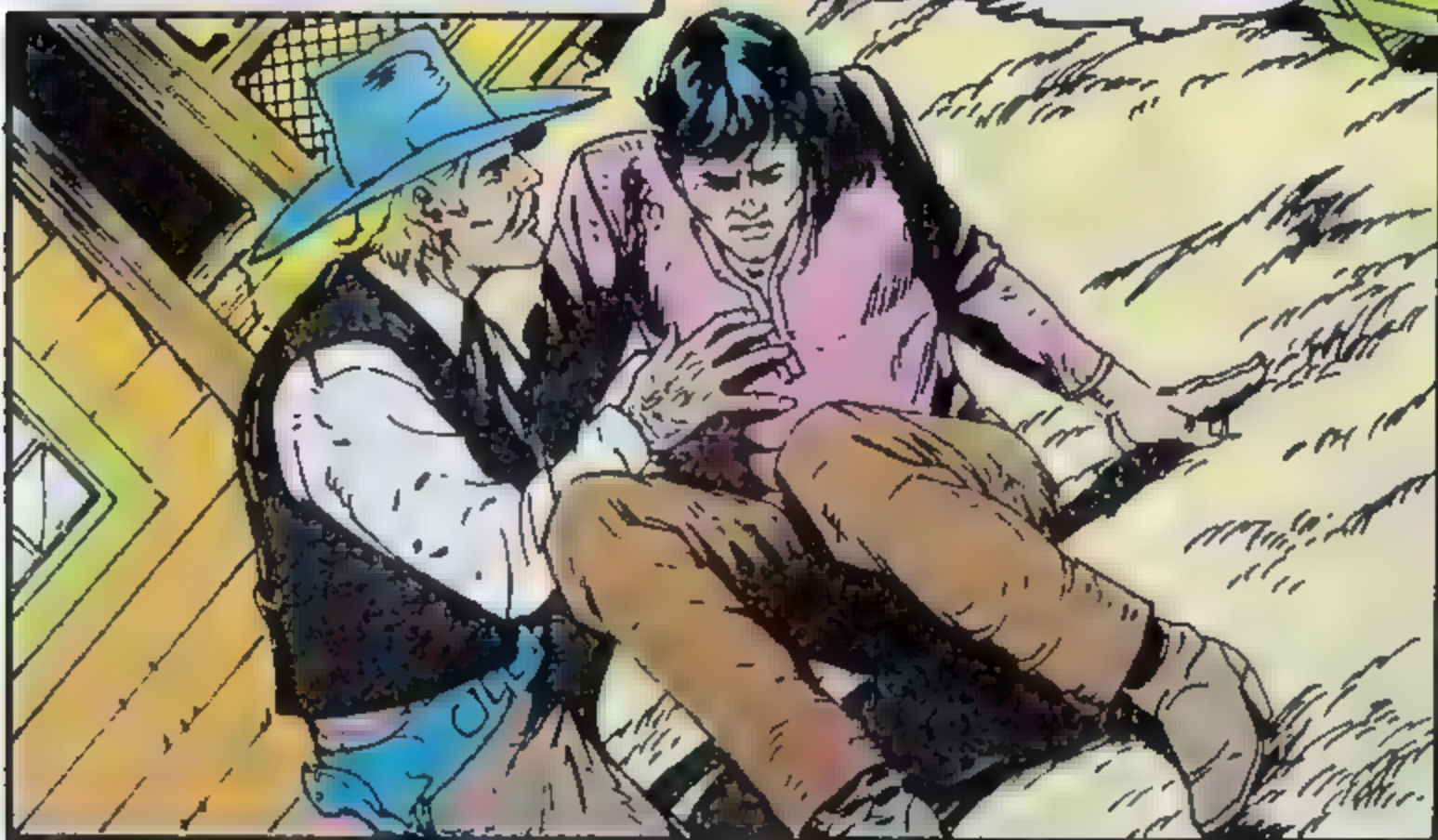


LUEGO LA TIERRA
FUE A SU ENCUEN-
TRO...



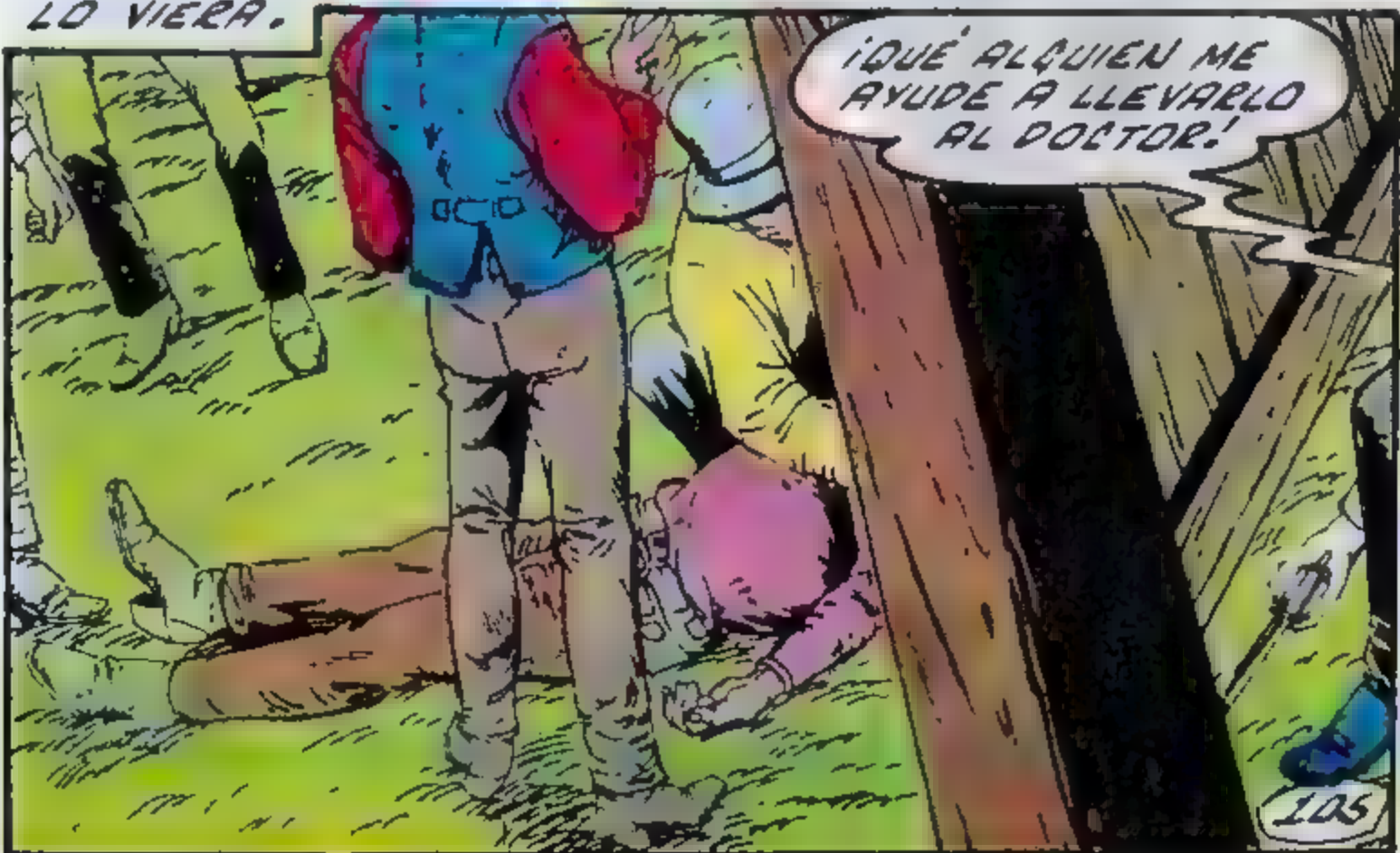
EL SHERIFF LORRIDO PARA
EXAMINARLE LA HERIDA.

JUSTO EN EL
HOMBRO...



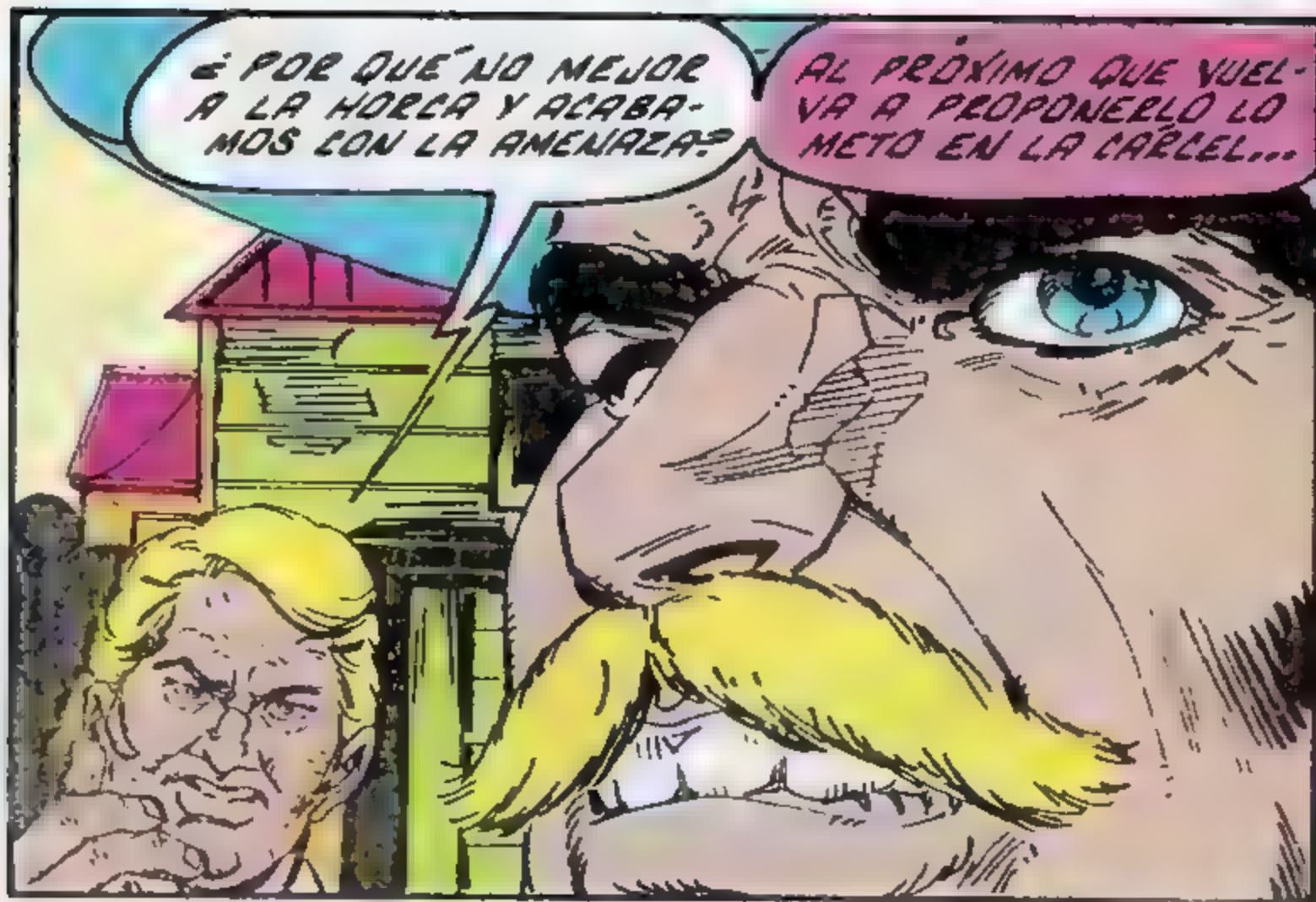
RECULÓ EL REVÓLVER DE MONTY, ANTES DE QUE NADIE
LO VIERA.

¡QUE ALGUIEN ME
AYUDE A LLEVARLO
AL DOCTOR!



¿POR QUÉ NO MEJOR
A LA HORCA Y ACABA-
MOS CON LA AMENAZA?

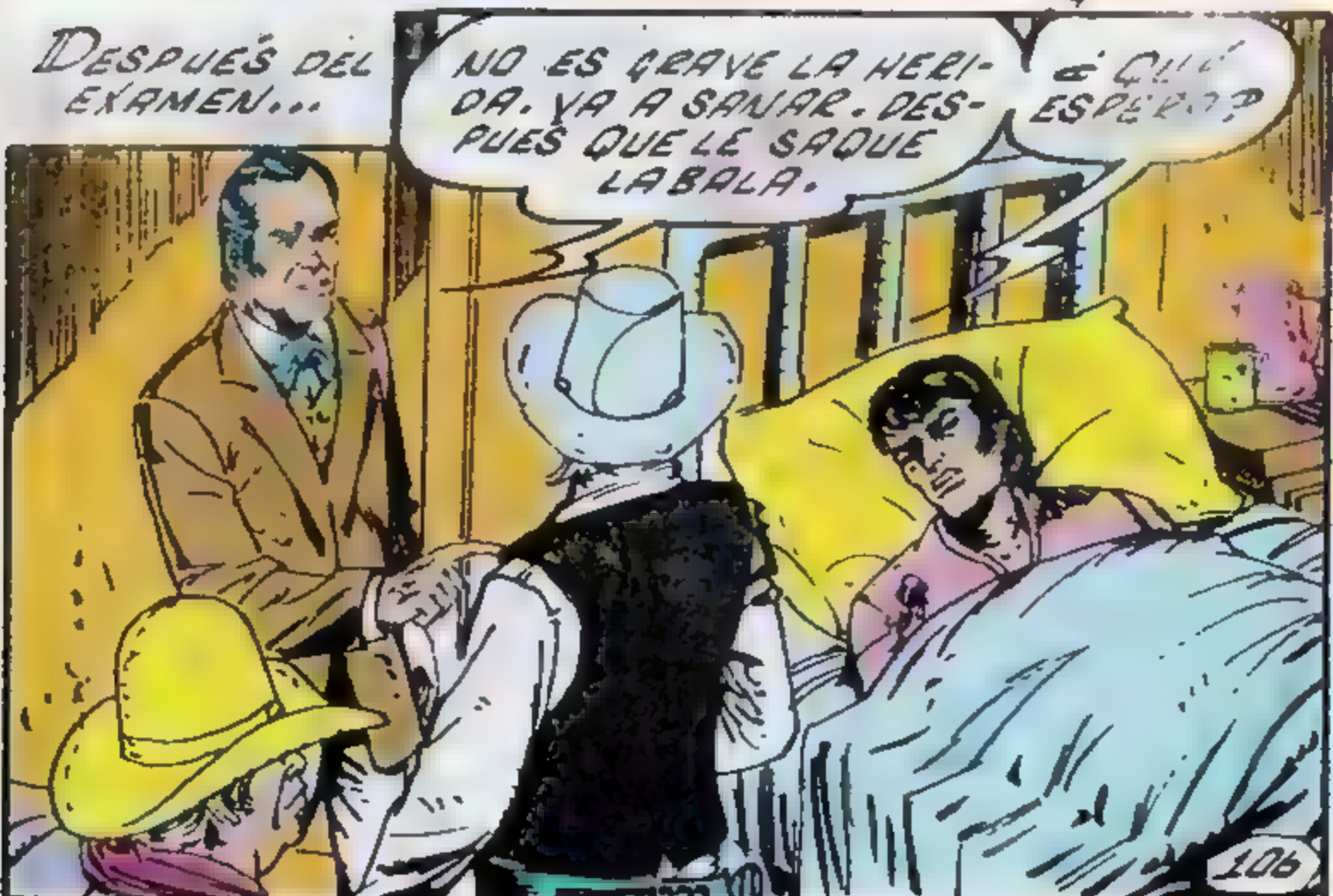
AL PRÓXIMO QUE VUEL-
VA A PROPONERLO LO
METO EN LA CÁRCEL...



DESPUES DEL
EXAMEN...

NO ES GRAVE LA HERI-
DA. VA A SANAR. DES-
PUES QUE LE SAQUE
LA BALA.

¿QUÉ
ESPERA?



FUERA...FUERA
TODOS...

EN ESE MOMENTO, EL
HERIDO HABLO.

Q-QUIERO
HABLAR CON
EL SHERIFF...
A SOLAS.

NO TARDE
DEMASIADO!

¿QUE QUIERES,
LOGAN?

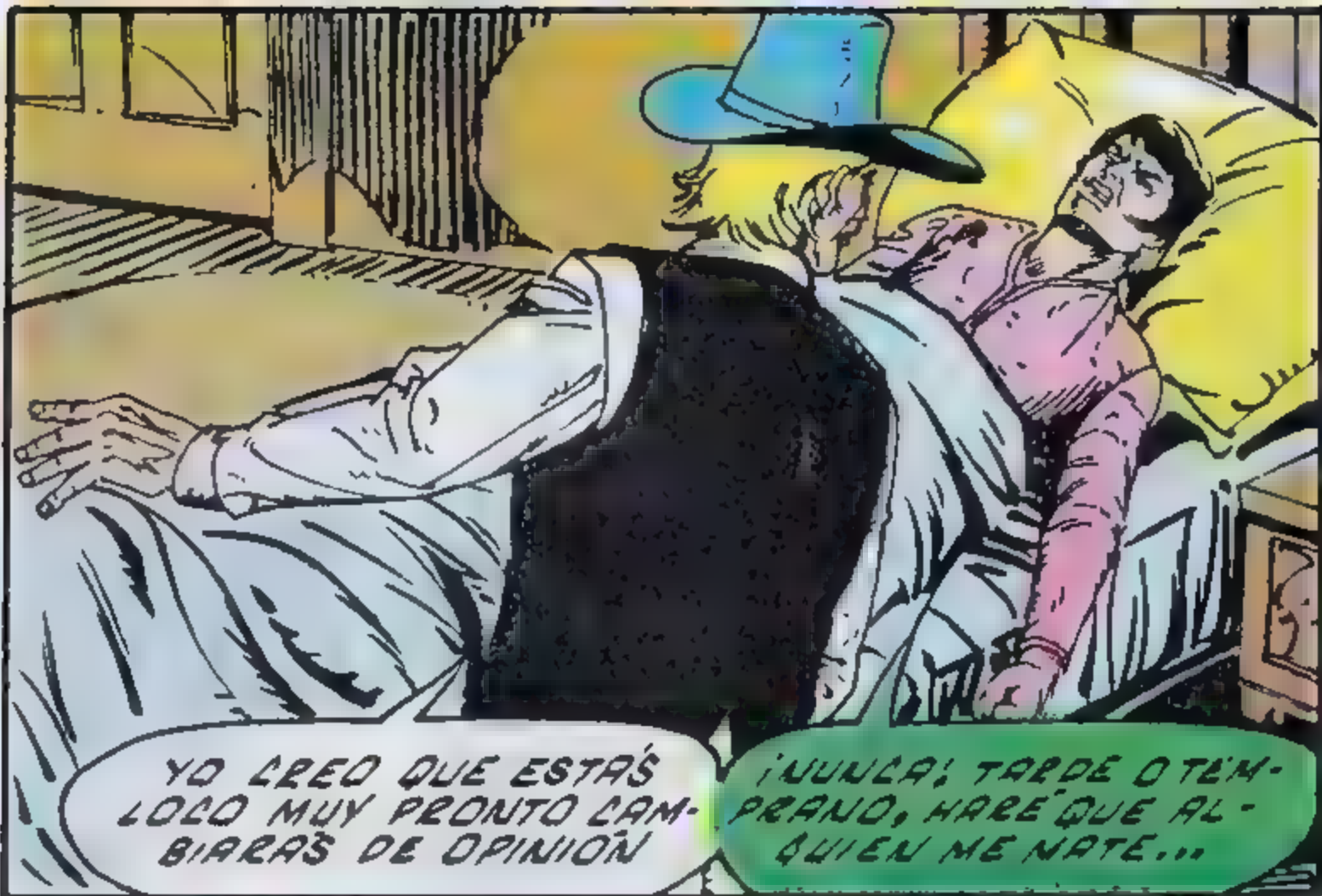
SABES POR QUE NO
ME MATASTE. ¿EH,
TOM?

ERA LO QUE DESEABAS.
¿VERDAD? POR ESO ME
RETASTE CON UNA PIS-
TOLA SIN CARTUCHOS?

A-ASI' QUE YA
LO SABES.

¿POR QUÉ, MONTY...?
¿ME PUEDES DECIR POR
QUÉ?

P-PORQUE LA VI-
DA SIN L-LESLIE...
NO ES VIDA.



YO CREO QUE ESTÁS
LOCO MUY PRONTO CAM-
BIARÁS DE OPINIÓN

¡NUNCA! TARDE O TEM-
PRANO, HARÉ QUE AL-
GUIEN ME NATE...

MÁS
TARDE...

YA ESTÁ ZURCIDO Y
PARCHADO. DENTRO DE
DOS O TRES HORAS
RECUPERARÁ EL CO-
NOCIMIENTO.

GRACIAS A
DIDOS...



NO SOY TONTO, TOM.
¿QUIERES DECIRME A MÍ
POR QUE NO APUNTAS-
TE AL CORAZÓN?

PORQUE HABÍA PASA-
DO CON EL ARNERO, Y
ESTE ME DIJO QUE NO
HABÍA COMPRADO CAR-
TUCHOS PARA LA PIS-
TOLA.



MOLESTO,
EL DOCTOR
MÓVIO LA
LABEZA.

¿Y QUE HABRÍA SUCE-
DIDO SI FUERA A CON-
SEGUIRLOS POR OTRA
PARTE?

NO PREGUNTES
COSAS QUE NO
PUEDO CONTES-
TAR. NO SOY
ADIVINO.





DE ACUERDO ¿QUÉ
HACEMOS CON EL?

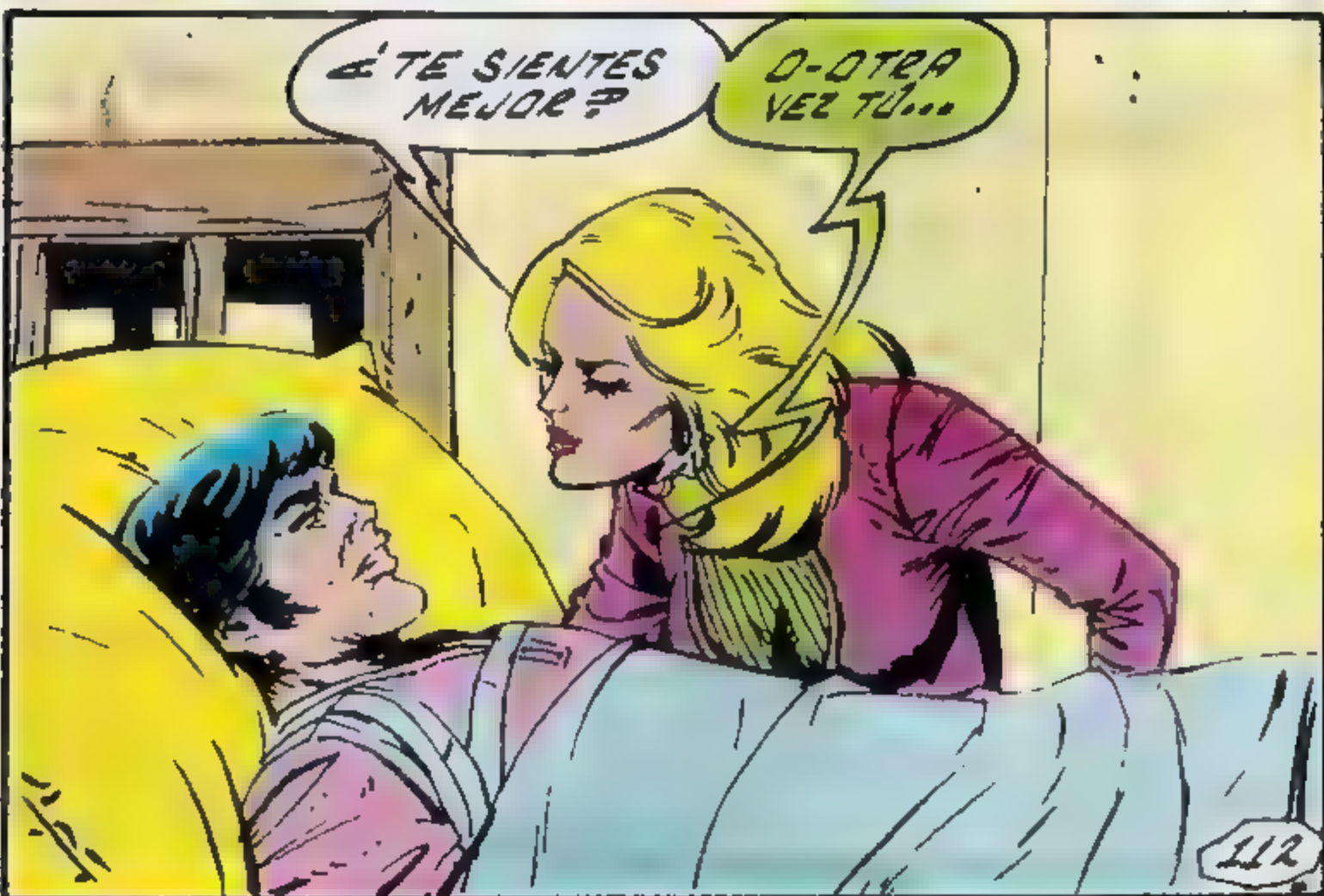
QUE LO LLEVEN A
MI CASA OTRA VEZ...



HACES MAL. VALERY
SE QUEDA DEMASIADO
TIEMPO SOLA CON EL.

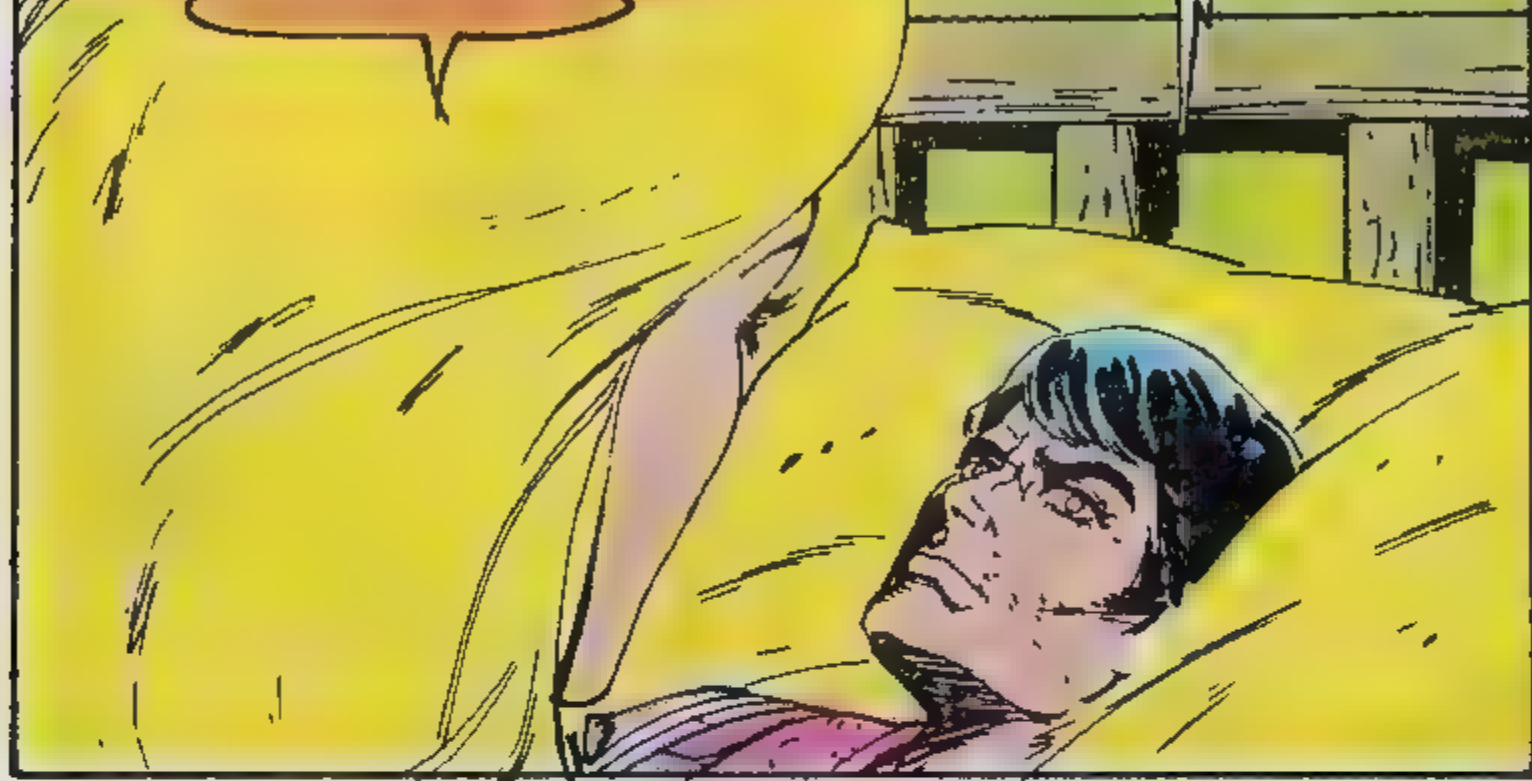
NO SE LO DIGAS A NADIE,
PERO ESA ES MI MÁS VA-
LIOSA CARTA EN ESTE
JUEGO...

CUANDO EMPEZO A RECOBRAR EL SENTIDO, MONTY SUP-
PO DONDE SE HALLABA. LA RUBIA VALERY SE INCLINABA
SOBRE ÉL.



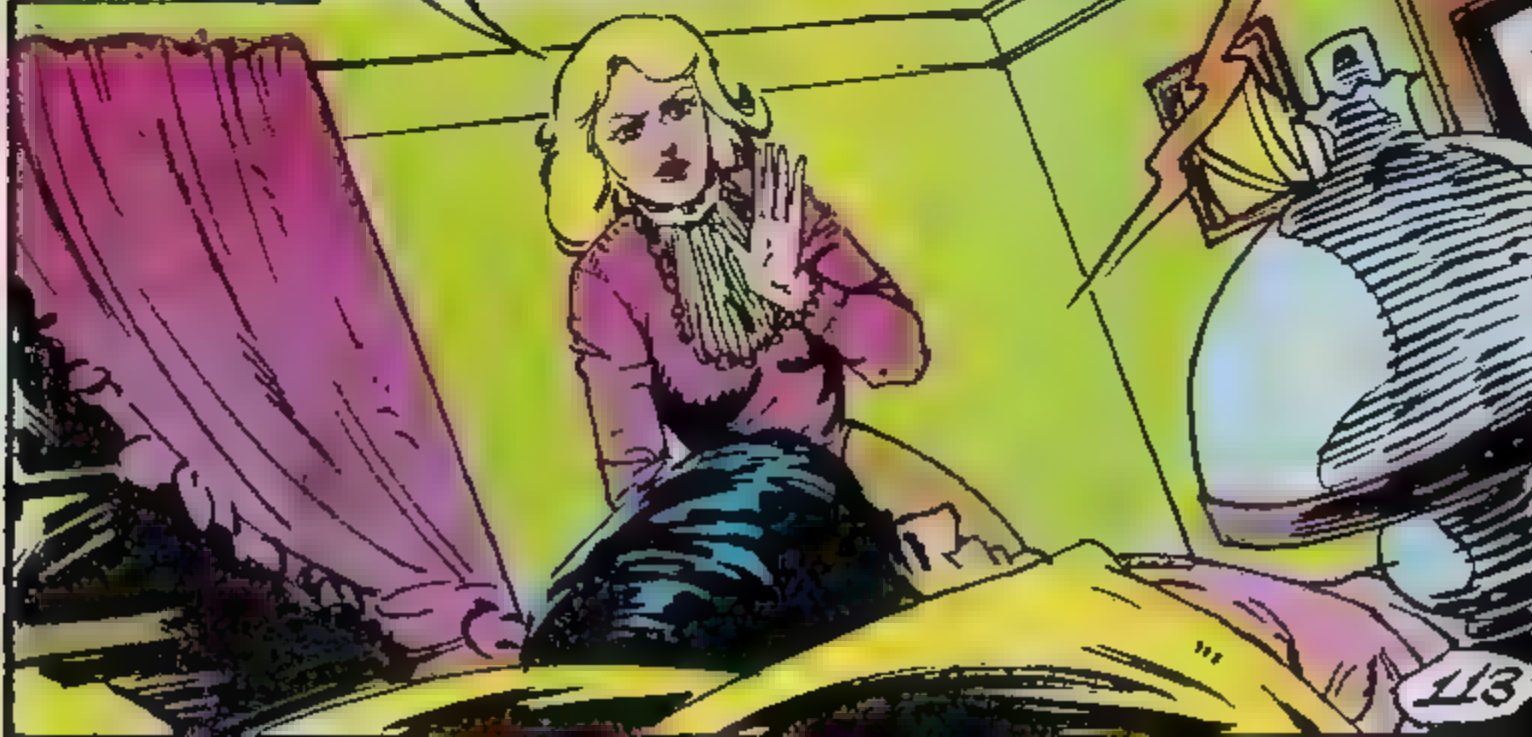
¿QUE QUERES? MI
PADRE SE CREE CON LA
OBLIGACIÓN DE CURARTE,
POR HABER SIDO EL QUE
TE HIRIO.

HACE MAL. NO DEBE
MOLESTARTE A TI.



DEBO DECIRTE QUE CASI YA
ME ESTOY ACOSTUMBRANDO A
TENERTE COMO PACIENTE. PO-
SIBLEMENTE TENGA VOCACIÓN
DE ENFERMERA.

¡-LO QUE PASA...
ES QUE TIENES UN
CORAZÓN MUY GRAN-
DE.



DESPUES
DE AQUE-
LLO, MON-
TY SE DUR-
MIO.

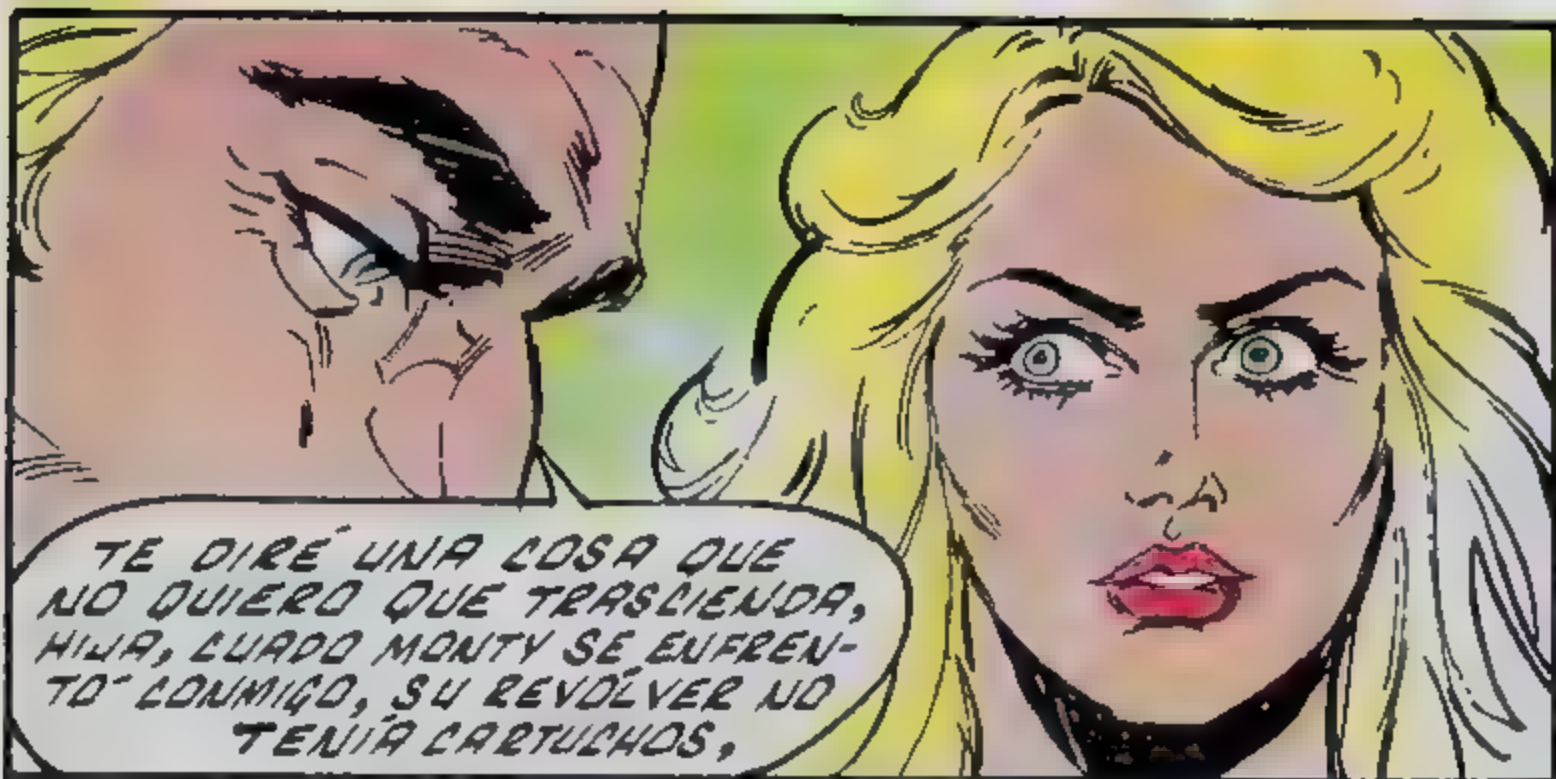


POBRECITO HA SU-
FRIDO TANTO... NO
LO MERECE, NO...

AUN ASI,
FUE DURA
CON SU
PADRE.

...¿Y QUE TAL BI-
TE MATA A TI? ¿NO
PENSASTE EN QUE
PODRIA SUCEDER?





TE DIRE UNA COSA QUE
NO QUIERO QUE TRASCIENDA,
HIJA, CUANDO MONTY SE ENFRENTÓ
CONMIGO, SU REVÓLVER NO
TENÍA CARTUCHOS,

LA CARA
DE LA CHI-
LA SE LLE-
NO DE
ASOMBRO.

¿E- ENTONCES...?

QUERÍA QUE LO MATARA,
ESE HOMBRE SE SIENTE
COMPLETAMENTE DECEP-
CIONADO.



A PESAR
SUYO, DOS
LAGRIMITAS
SE COLA-
RON DE LAS
LINDAS PES-
TAÑAS DE
VALERY.

¿TANTO AMABA
A SU MUJER?

MUCHO... PERO ESO
LO SUFRE DESPUÉS
SU HIJO... SE HIZO
SECA... LA ELBA
PODE AMARLE...
BIEN DESPUÉS.



ENTRE UN
VELO DE LA-
GRIMAS LA
MUJER LA
SONRÍO.

¿TENGO... ALGUNA
POSIBILIDAD?

YO DIRÍA QUE TIENES
MUCHAS... VERDADE-
RAMENTE MUCHAS.



¡ERES EL PADRE
MAS BUEVO DEL
MUNDO!

¡JA. JA JA!



**POLO A POLO,
UNA AMISTAD
IBA NACIENDO
ENTRE PA-
CIENTE Y EN-
FERMERA.**

**... Y ENTONCES, LA LUNA CERRO
DISCRETAMENTE UNA CORTINA DE
NUBES PARA OCULTAR A LOS ENA-
MORADOS ENTRE LA OSCURIDAD.
¿NO ES HERMOSO? POESÍA BARATA**



**A MÍ ME GUSTA. ES
LO QUE A UNA MUCHA-
CHA LE ENCANTA
LEER.**

**NO LO DUDO.
CASI DEVORAS
EL LIBRO.**

**LA MUJER HIZO UN NO-
HÍN DE FURIA.**

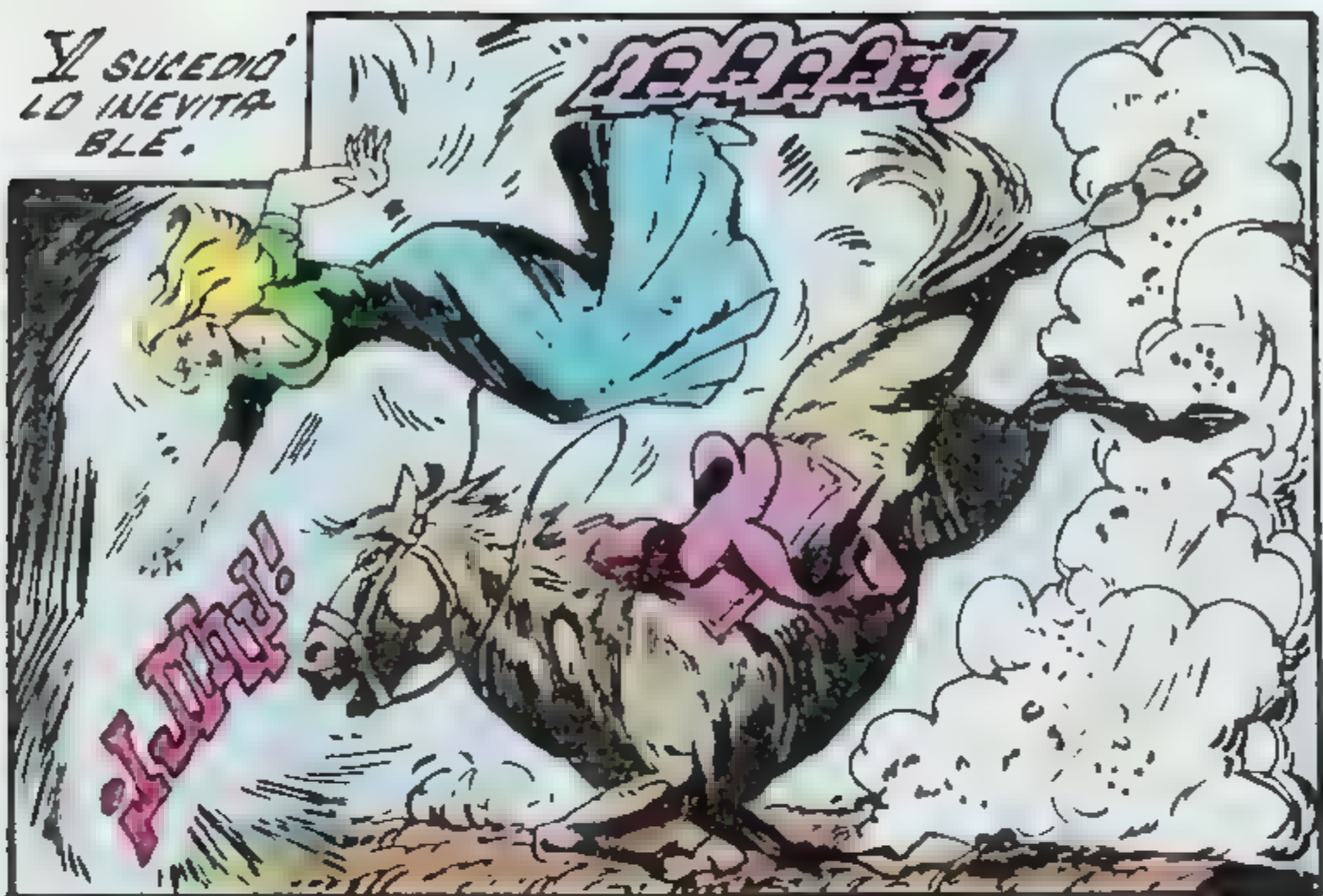
**SUMAMENTE DISGUSTADA,
VALERY MONTO EN SU CA-
BALLO.**



**IRREFLEXIVAMENTE
SE LANZO A UN GA-
LOPE SUICIDA.**



**Y SUCEDIO
LO INEVITA-
BLE.**



**TOM YALE ESTABA EN SU
CASA CUANDO FUERON
A AVISARLE.**

**EL SHERIFF SALIO A TERRA-
DO.**

**¡SU HIJA CAYÓ DEL CA-
BALLO! ¡ESTA HERIDA,
Y LA HAN LLEVADO
CON EL DOCTOR!**



**¿ESTA MUY
HERIDA?**

**¡NO LO SÉ!
¡LA ESTA
EXAMINANDO
EL DOCTOR!**



FUE EN ESE MOMENTO CUANDO MONTY SE DIO CUENTA QUE LAS COSAS HABÍAN CAMBIADO PARA ÉL. QUE VALERY YA REPRESENTABA EN SU CORAZÓN LO MISMO QUE HABÍA REPRESENTADO LESLIE Y SE LEVANTÓ DE LA CAMA TRABAJOSAMENTE.

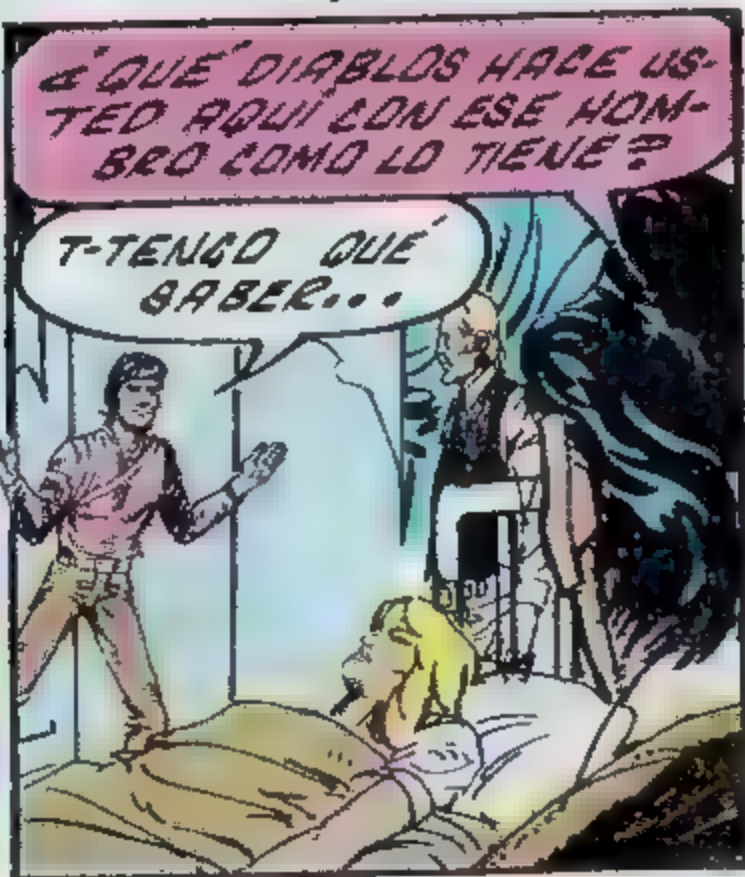


¿CÓMO
PUDD
MONTAR?
NUNCA
LO SUPO.



ENTRO EN EL CONSULTORIO,
CON MIRADA QUE REFLEJA-
BA ANGSTIA Y DESESPERA-
CIÓN.

EL DOCTOR LO VIO LLEGAR
CON SORPRESA Y DESA-
GRADO.



¿ES SÓLO POR ESO
QUE AGUANTA LOS DOLO-
RES QUE DEBE ESTAR
SOPORTANDO?

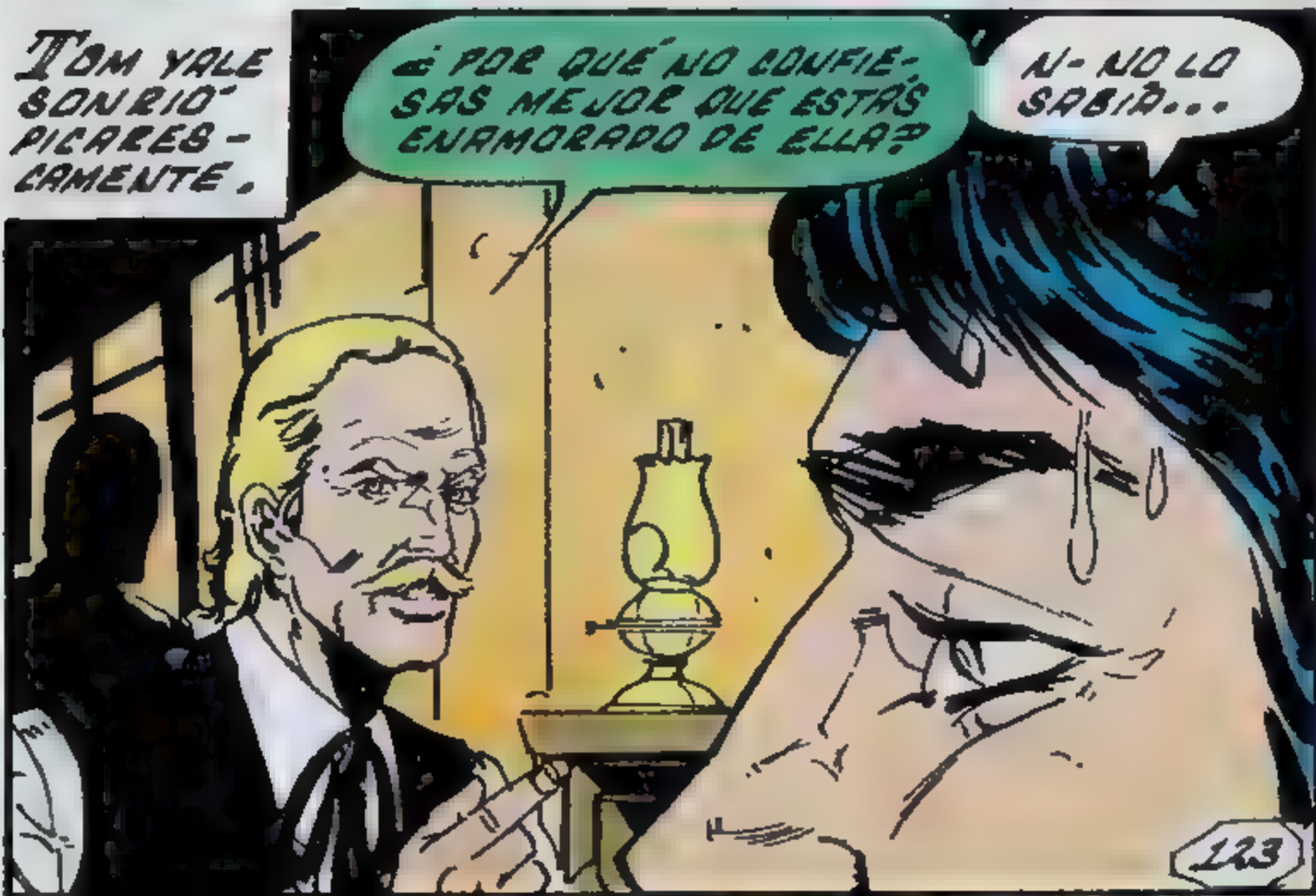
P- PUES...

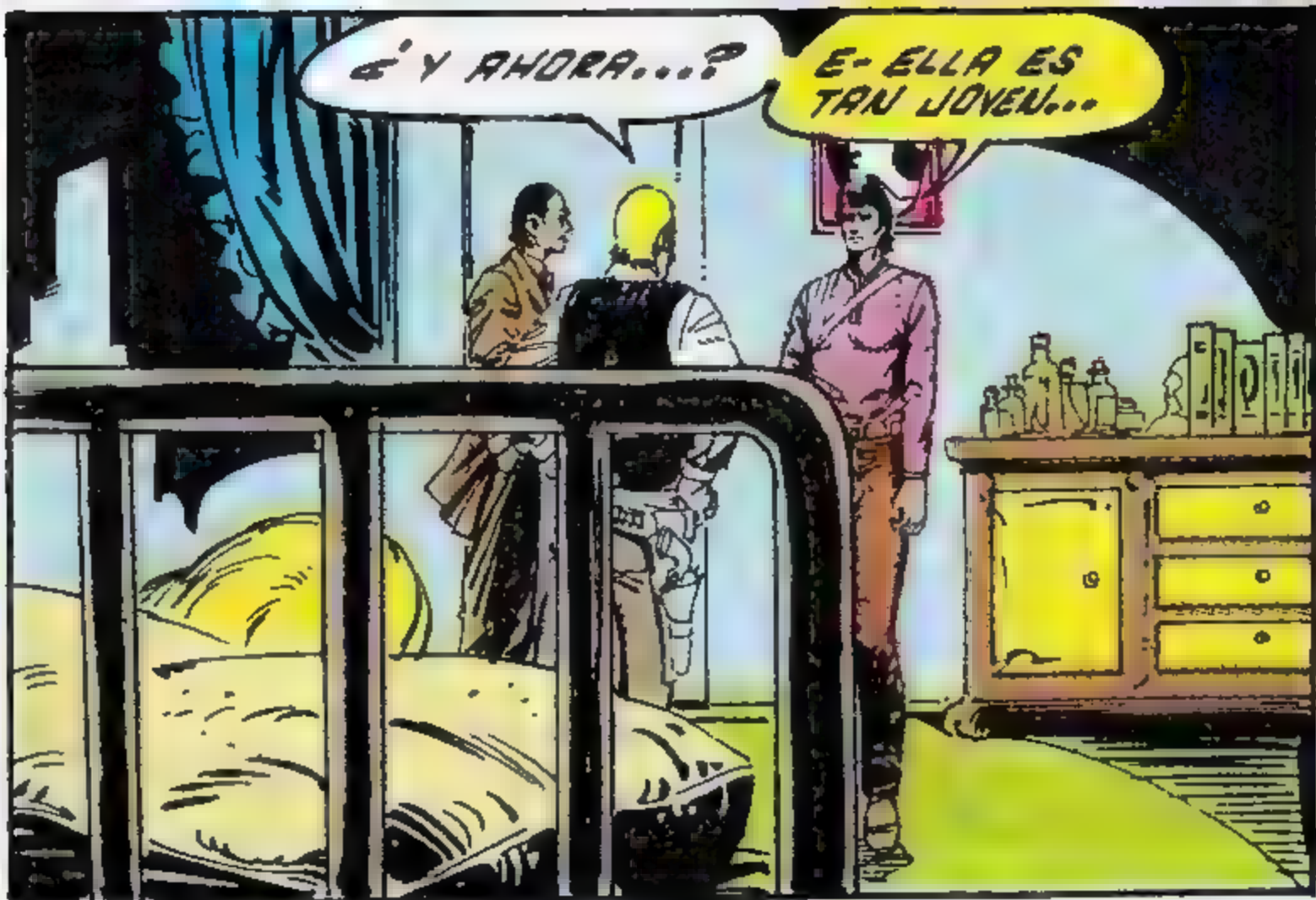


TOM YALE
SONRÍO
PICARES-
CAMENTE.

¿POR QUÉ NO CONFIE-
SAS MEJOR QUE ESTÁS
ENAMORADO DE ELLA?

N- NO LO
SABÍA...





¿Y AHORA...?

E- ELLA ES
TAN JOVEN...

VALERY
SE ENDE-
REZÓ SON-
RIENTE.

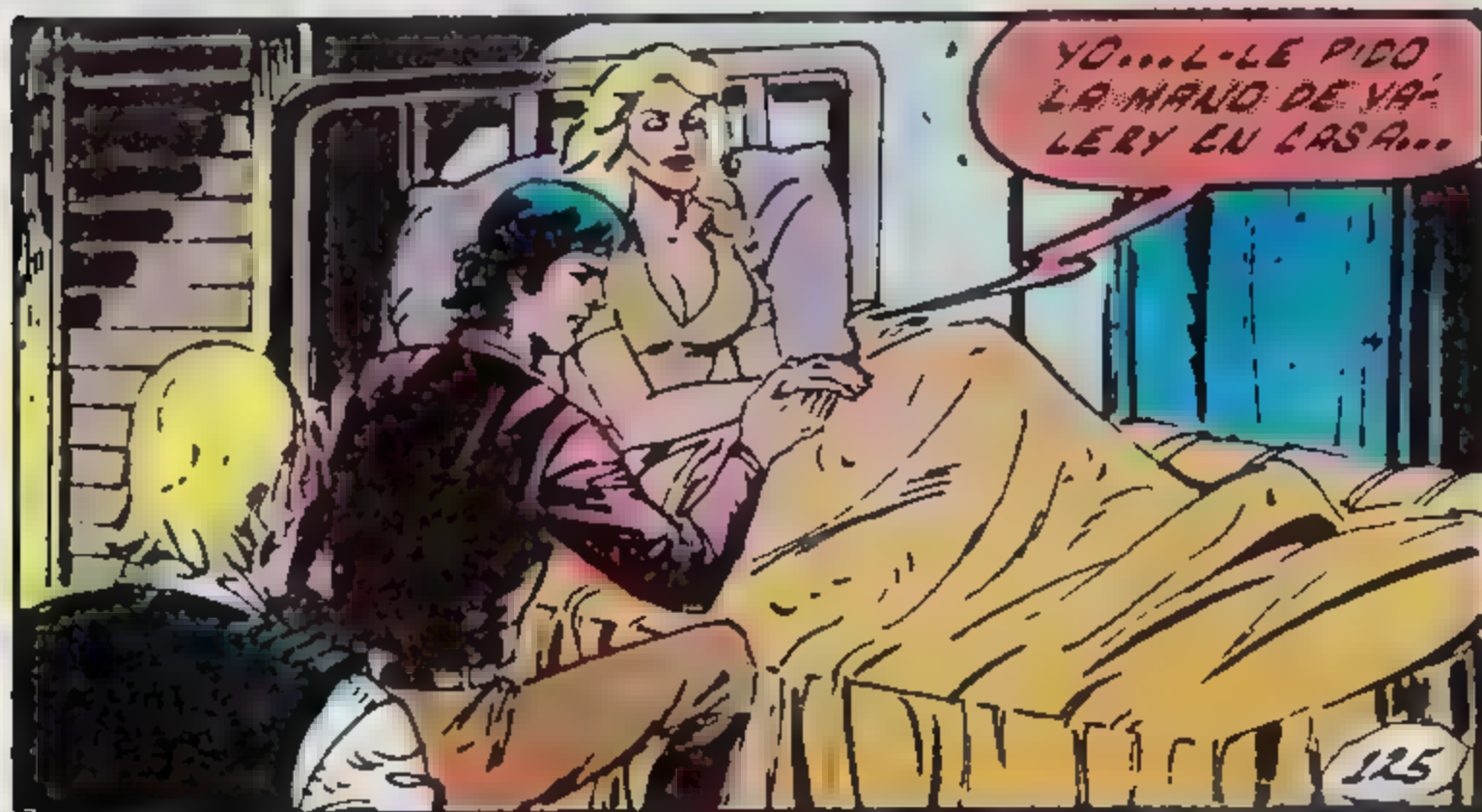
¿TAN JOVEN COMO PARA NO SA-
BER QUE MI FUTURO MARIDO ES
UN ATOLONDRADO QUE NO SABE
CUIDARSE A SI MISMO?



MONTY LOGAN SONRÍO AVERGONZADO, COMO TRATANDO DE PEDIR EXCLUSAS A LOS PRESENTES.



CON UN DOLOR QUE LE RECORRÍA EL SISTEMA NERVIOSO EMPEZANDO POR LA HERIDA, MONTY TOMÓ LA MANO DE LA CHICA RUBIA. MIRANDO AL PADRE.



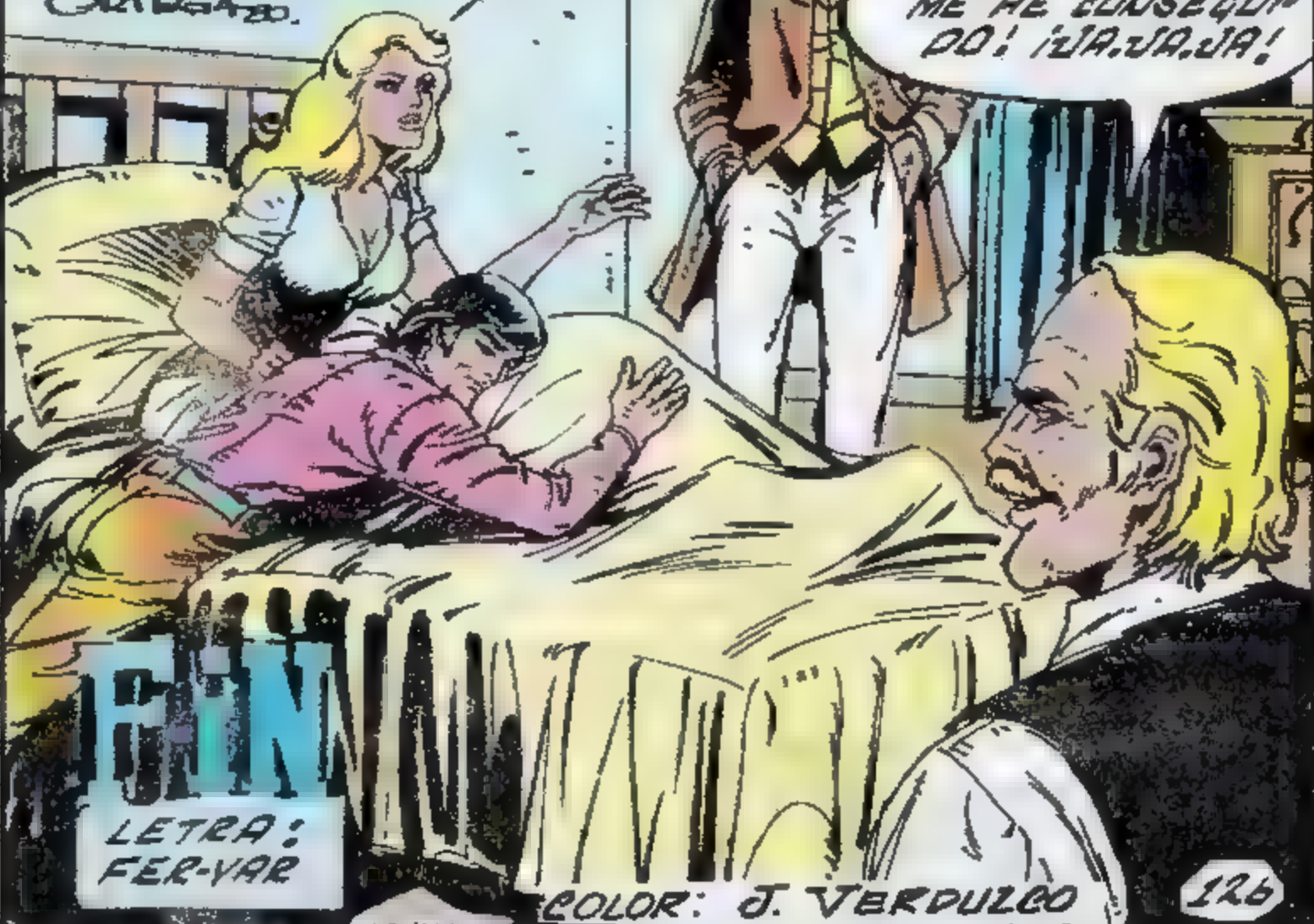
**NO TERMINO
LA FRASE POR-
QUE SE DES-
MAYO.**

**¡DOCTOR!
¡NO LO DEJE
QUE MUERA!**

**NADIE SE MUERE CON
UNA PERSPECTIVA LUMI-
NOSA COMO LA DE EL...
NO TE PREOCUPES.**

DEJÓ
ORTEGAZO.

**¡VAYA VERNO QUE
ME HE CONSEGUI-
DO! ¡HAHAHA!**



FIN
LETRA:
FER-VAR

COLOR: J. VERDULCO

126

LIBRO VAQUERO Nº 107

DICIEMBRE 4 DE 1980

DIRECTOR GENERAL


RAFAEL MARQUEZ TORRES

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. Morelos 16, Tercer piso, Mexico 1, D.F. Tel. 585-44-55 Ext. 226. Directora Artística. MARIA DEL CARMEN DE PARDO. Producción Artística. RODOLFO MORALES R. Coordinador de Producción ENRIQUE ISLAS H. Impresa en: Interiores, NOVEDADES EDITORES, S.A. Forros. EDITORIAL OFFSET, S.A. Durazno Esq. Ejido Tepepan Xochimilco, D.F. Tel. 676-44-11. Distribuidores para Latinoamérica Alfonso Muñoz, S.A. Apartado No. 6-4096 Estafeta el Dorado, Panamá, California U.S.A.: EDINSA, Ocampo No. 1526, Tijuana B.C. TEXAS. DELSA 633W 26 TH ST. HOUSTON, TEXAS. U.S.A. © COPYRIGHT 1978.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios, cualquier semejanza con hechos de la vida real, son una mera coincidencia. No se devuelven originales.

Autorización como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México, en trámite.

© COPYRIGHT



Vive las más intensas emociones
que semana a semana te brinda

La Novela Policiaca

En cada ejemplar encontrarás
una historia completa con lo más
apasionante del género policiaco

La Novela Policiaca

aparece todos los jueves y sólo
cuesta \$ 8.00. Apártala temprano
porque se agota una publicación

NOVEDADES EDITORES, S.A.





Amigos: ¡estén pendientes!
Pronto

DIABOLICO

tendrá su propia revista.
¡No te la pierdas!



CONOCIENDO EL VIEJO OESTE: VAQUEROS Y "COWBOYS"

Esa palabra de resonancias aventureras y épicas que es en inglés "cowboy", no significa en español, literalmente, más que vaquero, es decir, "aquel al cuidado del pastoreo de reses", un cuidador de animales. Sin embargo, aquellos que conquistaron el "Far-West", el "Lejano Oeste", lo hicieron comiendo carne de res, y por ello, entre los principales personajes de la conquista de aquellas agrestes regiones, vive en la historia para siempre tanto el "sheriff" quien ponía la ley, como el agricultor que labraba la tierra virgen, y aquel trabajador de la ganadería que el cine nos presenta románticamente, tañendo su guitarra en las soledades de la pradera para aciguar los ánimos inquietos de miles de reses que presienten la feroz tormenta, o bien defendiendo su honor ante villanos saltantes de bancos y diligencias que alardean de su velocidad con revólver.

Lo curioso es que el ganado vacuno no existía en el Continente americano antes de la Conquista. Fue en 1521, dos años después de que los españoles conquistaran México, cuando llegaron de las islas del Caribe a México las primeras reses. Un cronista de la época afirma que fueron seis vacas y un toro de la raza heifer, y que años después, su descendencia, cruzada con otras razas importadas al Nuevo Mundo, pobló tanto nuestro país como lo que hoy es Estados Unidos. Y los "cowboys" aprendieron de los vaqueros mexicanos cómo cuidar las reses: los mexicanos eran jinetes insuperables, ellos popularizaron el uso de chaparreras para protegerse de los cuernos vacunos, perfeccionaron el arte de la reata y de su acción sa combinada con la silla de montar de cuerno alto, y, hasta la guitarra, el instrumento musical ideal para apaciguar a manadas inquietas no es otro que la guitarra española, inseparable instrumento del "cowboy" y también elemento imperecedero de la leyenda Far-West.

CON ESTE TRAJE DE GENDARME QUE ME PASÓ, EL CUMPA, APROVECHARÉ LA OPORTUNIDAD...

DISFRAZ

NADA MÁS FÁCIL QUE FUGARSE PARA UN EXPERTO COMO YO...

